

Booska 91

Mig

Si-Silver Krueger on the track!

Gang, gang, pah-pah

Brr

M.I.G Moula, gang

Pah-pah

J'arrive tout en noir, Nike Tech, paire de TN, gros, y a que mon Glock qui flingue (Poh-poh, brr)

Y a de la tate-

pa si tu veux péch', passe au Coffee, on a la beuh qui schlingue (Brr)

J'ai fais TP toute la semaine, j'fais pas la bringue, même le week-end, ganté, j'laisse pas d'empreintes

Les petits ont grandi, aujourd'hui, ils traînent, le sac, il le tiennent et les risques, ils les prennent

Gambino La M', M.I.G Moula (M.I.G Moula, grr), le terrain tourne comme un moulin (Comme un moulin), hein

Nous, le maillot, on l'a mouillé (On l'a gang), les clients, ils connaissent le menu

Ça vient du 9.1, on s'pé-

ta depuis minot (Minot), les quiproquos, se règle à main nu (À main nu)

Mais depuis qu'on fait rentrer du seille-o (Du seille-o), bah pour rien, j'peux sortir un calibre (Grr, pah)

Les idées sont noires comme la tenue (Gang) ou comme le T-MAX si j't'accoste à minuit

Paris, c'est magique, le neuf-

un, c'est violent, j'm'arrête au Ulis toucher du bon pilon

J'redémarrer fort, j'accélère, A86, j'suis pas loin d'Anthony (J'suis pas loin)

Nique sa mère, ces mecs, c'est des thos-my (Gang), j'veoulais faire comme Tommy, Egan ou Shelby mais j'veoulais du papel

Eh

Banlieue sud de Paris, ça maronne sec (9.1)

J'pense réellement à dégainé un 3.5.7 (Uh-uh)

J'fais peur comme un 3.5.7 près d'une tour

J'me vois déjà sur l'Boulevard Senseï, j'pète une tour (Sale)

Du 9.1 au 7.7.7.7 sans détours (Bronx)

On va s'faire mais j'suis en écoute en Youssou N'Dour (Moi)

Ça va finir en bar à *chut*, deux feuilles, grand collage

J'suis près pour l'décollage (Sale), j'ai mon para' (*Chut*)

Quand j'me r'tourne, je vois l'tur-

fu, pourtant, j'vis l'moment présent (Sale)

Train d'veie épuisant, quotidien stressant

Sur le chèque de la fin du mois, j'veux plus de zéro, avant la virgule (Ouh, ouh, ouh, ouh)

J'arrive en claquettes, j'ai branché Was, j'fais comme chez oi-m [?], parle pas chinois

J'ai sorti la guitare comme Elvis, devant le 6.35 (Piou, piou), tu fais des phrases (Tu fais des phrases, ma gueule)

Non, c'est pas c'que tu crois (Non, non), à té-

cô d'la frontière de Séville, hassoul, tu connais mon CV

L'ennemi, on piétine, 9.1 (Vite, vite), rixe, trafic, bande organisée (Sale)

C'est des crypto' dans le game, j'analyse, j'annule vite, j'les baise en indé'

Bataradé, tu connais les tarifs : la capsules de filtre, le spliff est blind

é

J'ai les deux pieds dans la street, même quand y a pépin, je prends jamais l'a fuite (Fuite, fuite, fuite, fuite)
Sucer ? Jamais de la vie (Jamais de la vie, jamais de la vie, non)
Enfant violent, jamais on m'invite
J'suis dans les back-stage, un peu trop fonce-dé, bientôt, je benda, j'fais plus de feat'
Bientôt, je benda, j'fais plus de feat' (Tout droit)

Eh

Banlieue sud de Paris, ça maronne sec (9.1)
J'pense réellement à dégainé un 3.5.7 (Uh-uh)
J'fais peur comme un 3.5.7 près d'une tour
J'me vois déjà sur l'Boulevard Senseï, j'pète une tour (Sale)
Du 9.1 au 7.7.7.7 sans détours (Bronx)
On va s'faire mais j'suis en écoute en Youssou N'Dour (Moi)
Ça va finir en bar à *chut*, deux feuilles, grand collage
J'suis près pour l'décollage (Sale), j'ai mon para' (*Chut*)

Quand j'me r'tourne, je vois l'turfu, pourtant, j'vis l'moment présent (Sale)
Train d'veie épisant, quotidien stressant
Sur le chèque de la fin du mois, j'veux plus de zéro, avant la virgule (Ouh, ouh, ouh, ouh)

Uh-uh

Purchase your tracks today!