

V 7:25

Michal Horák

Ref:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky

G

E

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
protože vždy oněmím
oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami, G, E, Ami, G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

Ami

C

Při raním vstávání, vždy mě raní očekávání,

G

D

přecpané šestnáctky, přelidněné šestnáctky, však

Ami

C

v době poslední, ranní jízdy mi nezevšední

G

E

ptáte-li se „cože?“, Tak je to protože -

Ref.

Kdyby mi tréma ta, nesebrala všechna témata,
jak řeč zavést, beze trapných předzvěstí.
Až bude zatáčka, nenápadně k ní se namačkám,
pak se jí omluvím, aspoň tak s ní promluví, když -

Ref.

Bridge:

Ami, F, D, F

Ami

F

Říkáte si, asi jak, zafungoval tenhle naviják,

D

F

řeknu to asi tak - nezafungoval nijak.

Vážení, jsem nesmělý, snažení je zase ztraceno,
však dřív či později, zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na f
ejsbuku)

Ref.

E

snad ji potkám v sedm dvacet pět.