

S cizí ženou v cizím pokoji

Michael Kocáb

Hmi Emi F#

D **Emi**
S cizí ženou v cizím pokoji
Hmi F#7 D
zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
Emi
na to kde se začal marně vzpomínám,
Hmi F#7
jsem jak vagón, když ho odpojí.

G **Ami**
S cizí ženou v cizím pokoji,
Emi H7 G
když jsme jednou tady, tak by nemělo
Ami
být tu jinak nežli pěkně veselo,
Emi A
proč oba dva teda chcem zívát až běda.
D **Emi**
Jsme jak zašlí svatí v orloji,
Hmi F#7 D
já a cizí žena v cizím pokoji

Emi Hmi F# Hmi F#mi Emi F#7 Hmi
na na na na...

S cizí ženou v cizím pokoji, tam kde starý fíkus tiše uvadá,
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,
budík, který tiká na dně talíře, ten jako by věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji.

S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,
snad tu schází něha, snad tu schází hřich, nejspíš mi tu schází obojí
.
S cizí ženskou v cizím pokoji proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fuj, proč neřeknu madam,
tak sbohem já padám
.
Vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji.

Proč ta žena v tomhle pokoji mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let
a to co mám v domě je rozhodně pro m
ě.
Stejně jako chůze v postroji jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.

