

Rollin'

Metricz

Ich hab' keine Feinde, ich hab' absolute Triple-A-Immunität
Hard to kill, so wie das zweite Tape von Gucci Mane
Meine Morgenroutine besteht aus Bloomingdale's
Früher keine Kohle, heute Kobe-Rind-Minutensteaks
Ich geh' nicht essen, ich dinier'
Nie genug, ich bin besessen von der Gier
So viel Geld, dass meine Exen kollabier'n
Mich begleiten keine Freunde, Mann, ich werde eskortiert, yeah, yeah
Siebtausend Euro für das VM1
Dein schwules Auto ist so teuer wie mein Brauner-Mic
Ich bin so future, ihr dagegen seid nur out of time
Baby, wegen mir verschmilzt die Grenze zwischen Raum und Zeit
Kein Gewissen, so wie Suge Knight
Ich kam vom Hoodlife zum Goodlife
VIP-Pässe, Minimum plus drei
Bleikugeln fliegen auf dein Brustbein

Yeah, yeah, yeah, ich rolle mit dem Beamer durch die City
Erst am Bahnhof, dann am Kepler, meine Lehrer komm'n nicht klar
Yeah, yeah, yeah, immer wenn ich komme mach' ich Welle
Bitches winken nicht mit Händen, sondern mit ihrem BH
Yeah, yeah, yeah, Baby, bitte achte auf die High Heels
Denn du hast grad 120.000 Euro unterm Arsch
Yeah, yeah, yeah, das Leder kostet 13.000 extra
Wie der Seat von dei'm Exmann, aber der ist auch kein Rapper
Yeah, yeah, yeah

Mein ganzes Leben ist ein Sechser in der Lotterie
Russenbitches operiert, ich glaub', dass Gott mich liebt
Keine Magie, ist alles real und nicht wie Copperfield
Ich will so viel Mula wie die Coca-Cola Company
Bitches im Naava Club behaupten, sie wär'n ladylike
Zehn Minuten später bang' ich sie im NB Lite
Mein schwarzer Beamer ist ein Raumschiff wie die Enterprise
Ich verdien' so unverschämt viel Geld mit ein paar mp3s
Sie machen Auge, meine Feinde bräuchten Scheuklappen
Weil sie im Leben nichtmal halb so viel Erfolg hatten
Mein Charakter navigiert mich Richtung Goldplatten
Du kannst deinen Volkswagen nicht mal richtig volltanken
Yeah, keine Skrupel, so wie Shir Khan
Kauf' mir niemals einen Hoody unter 4k
Jeder Vorschuss, den ich kriege, wird vervierfacht
Ja, Mann, ich hol' Bitches im M4 ab

Yeah, yeah, yeah, ich rolle mit dem Beamer durch die City
Erst am Bahnhof, dann am Kepler, meine Lehrer komm'n nicht klar
Yeah, yeah, yeah, immer wenn ich komme mach' ich Welle
Bitches winken nicht mit Händen, sondern mit ihrem BH
Yeah, yeah, yeah, Baby, bitte achte auf die High Heels
Denn du hast grad 120.000 Euro unterm Arsch
Yeah, yeah, yeah, das Leder kostet 13.000 extra
Wie der Seat von dei'm Exmann, aber der ist auch kein Rapper
Yeah, yeah, yeah

Kei-kei-keine, keine Magie, ist alles real und nicht wie Copperfield
Yeah, yeah, yeah
Mein Charakter navigiert mich Richtung Goldplatten, Goldplatten

Yeah, yeah, yeah
Immer, immer wenn, immer wenn ich komme mach' ich Welle, Welle yeah
Bitches winken nicht mit Händen, sondern mit ihrem BH
Yeah, yeah