

Gib ihn

MERO

Mhm, auf dem Tisch liegen Joints, ja, gib ihn (Gib, gib)
Du bist stoned, aber reicht nicht, gib ihn (Gib, gib ihn)
Ja, komm, paff ma' das Zeug, ja, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)
Gibt es nicht zu viel? Aber nein, komm, gib ihn! (Brra)
Auf dem Tisch liegen Joints, ja, gib ihn (Gib, gib ihn)
Du bist stoned, aber reicht nicht, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)
Ja, komm, paff ma' das Zeug, ja, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)
Gibt es nicht zu viel? Aber nein, ach, gib ihn! (Brra)

Die Party ist voll, alle sind druff, hacke (Wuh-wuh)
Jib-jib-jib-Jibbits gerollt, die Leute haun heute auf die Kacke (Kacke)
Heute wird Piece weggedrückt (Ja)
Wir machen die Menschen verrückt (Wuah)
Das Haze wurde neulich gepflückt
Geh vorwärts, kein Minus, ich kenn kein Zurück (Pah, pah, pah, pah)
Jiggo, mon frère, Jacke Moncler, heute gibts viel Para (Para, Para)
Sie kommen und zählen, wollen nur mehr, das hat mies geballert
Mucho stapelt Scheine (ja), Mero schreibt die Reime (ja)
Brrado gibt noch keine, alle sind chill, gib ihn

Mero, der Bira, mein Flow ist so killer, ja du bist verliebt (Du bist verliebt)
Die Chayas sind hungrig auf Mero, ich sage: „Komm, bon appétit“
Chabba, du siehst, Mermis fit, Mero gießt, und ich schieß auf alle die beneiden
Mero seine Reime, will Scheine, brauch keinen, mach alleine (Brr)

Mhm, sie sagt mir, „Mero, du hast (Du hast, du hast)
Die schönste Stimme, deine Flows sind zu krass“ (Zu krass, zu krass)
Zu mir kommt sie angefahren wie 'ne U-Bahn (U-Bahn, U-Bahn)
Scheiß auf Weißen, Bruder, paff mal das Zeug, mhm (Nein, nein, nein)
Sie sagt mir, „Mero, du hast (Du hast, du hast)
Die schönste Stimme, deine Flows sind zu krass“ (Zu krass, zu krass)
Zu mir kommt sie angefahren wie 'ne U-Bahn (U-Bahn, U-Bahn)
Scheiß auf Weißen, Bruder, paff mal das Zeug, ja, gib ihn (Brr, gib ihn)

Auf dem Tisch liegen Joints, ja, gib ihn (Gib, gib ihn)
Du bist stoned, aber reicht nicht, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)
Ja, komm, paff ma' das Zeug, ja, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)
Gibt es nicht zu viel? Aber nein, komm, gib ihn! (Brra)
Auf dem Tisch liegen Joints, ja, gib ihn (Gib, gib ihn)
Du bist stoned, aber reicht nicht, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)
Ja, komm, paff ma' das Zeug, ja, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)
Gibt es nicht zu viel? Aber nein, komm, gib ihn! (Brra)

Jage die Batzen, sie sagten, der Mero wird platzen (Vayy)
Und heute wird alles gefickt, sogar Junkies in Digga Busch, hörn mich beim N
atzen
Ey, weil meine Lieder, machen Ohrwurm, Bra (Ohrwurm, Bra)
Scheine in lila, im Hotelzimmer
Bretter die Scheiße und schreibe die Reime für Para, weil Para is alles
Aber der Mero, der Mero is hungrig, doch Bruder, du weißt ja, der Bira, der
kann es
Mermi Flow
Ich weiß genau, du willst mich kopieren, aber meine Rhymes, mein Style ist a
nders
Bruder hör mal auf das zu probieren

Warum mich, meine Fans so lieben?

Meine Stimme ist Amal Amine, Kala ist zu gefährlich, und die Leute sind am S abbern

Aber mein Damar guckt doch immer wieder raus

Mein Name wird geschrien und Digga jetzt hör nicht auf la, la, la, la, la (H ör nicht auf, hör nicht auf)

Meine Stimme ist Amal Amine, Kala ist zu gefährlich, und die Leute sind am S abbern

Aber mein Damar guckt doch immer wieder raus

Mein Name wird geschrien und Digga jetzt hör nicht auf la, la, la, la, la (B rr, gib ihn, gib ihn)

Auf dem Tisch liegen Joints, ja, gib ihn (Gib, gib ihn)

Du bist stoned, aber reicht nicht, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)

Ja, komm, paff ma' das Zeug, ja, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)

Gibt es nicht zu viel? Aber nein, komm, gib ihn! (Digger, nein, brra)

Auf dem Tisch liegen Joints, ja, gib ihn (Gib, gib ihn)

Du bist stoned, aber reicht nicht, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)

Ja, komm, paff ma' das Zeug, ja, gib ihn (Gib ihn, gib ihn)

Gibt es nicht zu viel? Aber nein, komm, gib ihn! (Brra)

Wuah, wuah, QDH

Meri, Mero Flow, Digga

Digger Busch, Digger Busch