

Table D'écoute

Médine

Coupable de couplets politisés
Digitales empreintes et portraits robotisés
Contrôlés aux analyses urinaires
La rétine scannée, observations préliminaires
Ils me tirent le portrait comme Alexis Delahaye
Bien loin du tribunal de la Haye
Interrogatoire musclé, scènes sous tension
La combinaison orange m'informe du lieu de détention
La cellule est pleine de photographies
Tapisserie de pellicules : véritable biographie
Recensement de ma vie et ses instants
Et j'crois bien avoir perdu la notion du temps
(Bruit de rembobinage)
Retour en arrière, 7 jours en arrière
Lorsque les experts fouillaient mes ordures ménagères
Lorsque bizarrement mon bras droit me démangeait
Ignorant qu'ils m'avaient placé une puce sous-cutanée
À la FNAC de Coty je sonne aux portiques
Chez Virgin le vigile demande mon passeport biométrique
Un double appel qui dédouble ma voix
Mon cellulaire SFR est sur écoute depuis des mois
Depuis la mise en bac de mon premier opus
Eleven September ou le récit des Airbus
Le second n'arrangera pas la donne
Le plus grand des combats contre les détracteurs de l'album
Au détecteur de mensonges on m'y soumettra
Je le sais depuis que j'dors mal sous mes draps
Je sens qu'on m'observe, on n'm'invite plus en concert
J'me méfie même de mes boites de conserves
Paranoïaque du micro planqué
Use le langage des signes pour pouvoir communiquer
Détruis mes joggings dans un baril enflammé
Avec un masque et des gants j'ouvre le courrier
Anonyme comme trois fois cette semaine
Une écriture découpée dans le journal de la semaine
Minutieusement regroupée côte à côte
Formant des phrases construites menaçantes à mon encontre
« Tu te rapproches de la ratonnade bicot
Te souviens-tu de Steven Biko ?
Du congolais, de l'afghan, de l'afro-américain
Auxquels s'ajoutera l'algérien
Cesse de réveiller les foules, le monde préfère les fous
Voudrais-tu t'attirer les foudres ? »
Je prends la poudre d'escampette vers la Costa del Sol
Puis renonce pour le foyer Sonacotra
Recherché par Interpol, mandat international
Je n'vis plus qu'avec le tirailleur national
Ancien combattant désormais à la retraite
Voudrait bien changer sa croix de guerre en pension nette
Il s'improvise mécanicien à ses heures perdues
D'ailleurs se propose de vérifier ma voiture
Citadine obsolète, soumise au check-up
Récupérée dans un parking rempli de pick-up
Le règlement est offert par le soldat mécano
Lui qui avait tant besoin d'argent 2 jours plus tôt
Je reprends la route, jette un œil dans le rétro
Plus de traces du gentil mécano

Un émetteur sur mon tableau de bord
Un second dans l'appui tête de la place du mort
J'abandonne ma Twingo sur une aire de repos
Entre Mantes-la-Jolie et les Mureaux
Appel en PCV d'une Télécom cabine
Allô, à l'huile, de la friture sur la ligne
Sans que mon correspondant soit sous un tunnel
Ce sont les inspecteurs qui répondent au standard, chez Bouygues Télécom
C'en est trop, je quitte la planète matérielle
Pars me réfugier dans un monde bien plus spirituel
Ancienne cave convertie en lieu de culte
Aucune chance de m'inculper ici auront les incultes
Accueilli par un visage décontracté
Qui se présente à moi comme l'imam de la mosquée
Comme étant le référent dans le domaine de la science
Aucun accent identifiant sa provenance
« Te voici dans la maison du Seigneur
Parmi tous les endroits, tu te trouves dans le meilleur
Le croyant est le frère du croyant
Tu es ici chez toi pour le temps désirant »
Hospitalier, la nourriture est appréciable
On se rappelle de Dieu et des guet-apens du diable
Le soir, après la prière collective
J'écris des rimes, comble un manque affectif
Puis je m'allonge, repense à ma famille
À mon épouse, mes frères, mes cousins, mes amis
Rien d'alarmant, c'est la fin de la poursuite
Je m'endors en étant sûr d'avoir brouillé les pistes
Je m'endors puis rêve à mon come-back
Bizarrement rêve de l'imam dans le véhicule de la BAC
Les djellabas se changent en uniformes
Les chéchias deviennent des képis, les minarets des miradors
Police, dans les yeux lampes torches aveuglantes
Fils du Mal, bras tends t'on, menotté à plan ventre
Respire la carpette, le canon dans le cou
Montré du doigt par le traître qui prépara ce coup
Lieu de culte factice, homme de foi délateur, non
Couverture dans tous les secteurs
L'arrestation de la panthère, un coup de filet
Par l'imam infiltré de la DST

Bien souvent, c'est auprès des siens que l'on se sent le plus en sécurité
Mais comme dirait mon pote Tiers-Monde : « Malcolm X c'est un noir qui l'a tué ». Et ouais
Règle numéro un : ne faire confiance à personne
Règle numéro deux : même pas à toi-même
Et si tu dois choisir entre la peste et le choléra
Choisis celui que tu n'connais pas

Allo, Allo, Allo !!!
Allo Salam Medine, Tiers Monde là
Vas-y rappelle-moi là, faut qu'on voit pour le morceau ensemble t'as vu
J'ai reçu ton mail là avec l'instru tout ça puis le thème là, Soul Rebel là
C'est quoi Soul Rebel, tu te prends pour Bob Marley ou quoi ?
Bob Marley avec une barbe, frère
Vas-
y te prends pas la tête à me rappeler, on va s'capter directement au studio
On monte au studio puis on voit
Vas-y Salam, fais pas le con, la famille