

## Table D'écoute

Médine

Coupable de couplets politisés  
Digitales empreintes et portraits robotisés  
Contrôlés aux analyses urinaires  
La rétine scannée, observations préliminaires  
Ils me tirent le portrait comme Alexis Delahaye  
Bien loin du tribunal de la Haye  
Interrogatoire musclé, scènes sous tension  
La combinaison orange m'informe du lieu de détention  
La cellule est pleine de photographies  
Tapisserie de pellicules : véritable biographie  
Recensement de ma vie et ses instants  
Et j'crois bien avoir perdu la notion du temps  
(Bruit de rembobinage)  
Retour en arrière, 7 jours en arrière  
Lorsque les experts fouillaient mes ordures ménagères  
Lorsque bizarrement mon bras droit me démangeait  
Ignorant qu'ils m'avaient placé une puce sous-cutanée  
À la FNAC de Coty je sonne aux portiques  
Chez Virgin le vigile demande mon passeport biométrique  
Un double appel qui dédouble ma voix  
Mon cellulaire SFR est sur écoute depuis des mois  
Depuis la mise en bac de mon premier opus  
Eleven September ou le récit des Airbus  
Le second n'arrangera pas la donne  
Le plus grand des combats contre les détracteurs de l'album  
Au détecteur de mensonges on m'y soumettra  
Je le sais depuis que j'dors mal sous mes draps  
Je sens qu'on m'observe, on n'm'invite plus en concert  
J'me méfie même de mes boîtes de conserves  
Paranoïaque du micro planqué  
Use le langage des signes pour pouvoir communiquer  
Détruis mes joggings dans un baril enflammé  
Avec un masque et des gants j'ouvre le courrier  
Anonyme comme trois fois cette semaine  
Une écriture découpée dans le journal de la semaine  
Minutieusement regroupée côte à côte  
Formant des phrases construites menaçantes à mon encontre  
« Tu te rapproches de la ratonnade bicot  
Te souviens-tu de Steven Biko ?  
Du congolais, de l'afghan, de l'afro-américain  
Auxquels s'ajoutera l'algérien  
Cesse de réveiller les fous, le monde préfère les fous  
Voudrais-tu t'attirer les foudres ? »  
Je prends la poudre d'escampette vers la Costa del Sol  
Puis renonce pour le foyer Sonacotra  
Recherché par Interpol, mandat international  
Je n'vis plus qu'avec le tirailleur national  
Ancien combattant désormais à la retraite  
Voudrait bien changer sa croix de guerre en pension nette  
Il s'improvise mécanicien à ses heures perdues  
D'ailleurs se propose de vérifier ma voiture  
Citadine obsolète, soumise au check-up  
Récupérée dans un parking rempli de pick-up  
Le règlement est offert par le soldat mécano  
Lui qui avait tant besoin d'argent 2 jours plus tôt  
Je reprends la route, jette un œil dans le rétro  
Plus de traces du gentil mécano

Un émetteur sur mon tableau de bord  
Un second dans l'appui tête de la place du mort  
J'abandonne ma Twingo sur une aire de repos  
Entre Mantes-la-Jolie et les Mureaux  
Appel en PCV d'une Télécom cabine  
Allô, à l'huile, de la friture sur la ligne  
Sans que mon correspondant soit sous un tunnel  
Ce sont les inspecteurs qui répondent au standard, chez Bouygues Tél  
C'en est trop, je quitte la planète matérielle  
Pars me réfugier dans un monde bien plus spirituel  
Ancienne cave convertie en lieu de culte  
Aucune chance de m'inculper ici auront les incultes  
Accueilli par un visage décontracté  
Qui se présente à moi comme l'imam de la mosquée  
Comme étant le référent dans le domaine de la science  
Aucun accent identifiant sa provenance  
« Te voici dans la maison du Seigneur  
Parmi tous les endroits, tu te trouves dans le meilleur  
Le croyant est le frère du croyant  
Tu es ici chez toi pour le temps désirant »  
Hospitalier, la nourriture est appréciable  
On se rappelle de Dieu et des guet-apens du diable  
Le soir, après la prière collective  
J'écris des rimes, comble un manque affectif  
Puis je m'allonge, repense à ma famille  
À mon épouse, mes frères, mes cousins, mes amis  
Rien d'alarmant, c'est la fin de la poursuite  
Je m'endors en étant sûr d'avoir brouillé les pistes  
Je m'endors puis rêve à mon come-back  
Bizarrement rêve de l'imam dans le véhicule de la BAC  
Les djellabas se changent en uniformes  
Les chéchias deviennent des képis, les minarets des miradors  
Police, dans les yeux lampes torches aveuglantes  
Fils du Mal, bras tends t'on, menotté à plan ventre  
Respire la carquette, le canon dans le cou  
Montré du doigt par le traître qui prépara ce coup  
Lieu de culte factice, homme de foi délateur, non  
Couverture dans tous les secteurs  
L'arrestation de la panthère, un coup de filet  
Par l'imam infiltré de la DST

Bien souvent, c'est auprès des siens que l'on se sent le plus en sécurité  
Mais comme dirait mon pote Tiers-  
Monde : « Malcolm X c'est un noir qui l'a tué ». Et ouais  
Règle numéro un : ne faire confiance à personne  
Règle numéro deux : même pas à toi-même  
Et si tu dois choisir entre la peste et le choléra  
Choisis celui que tu n'connais pas

Allo, Allo, Allo !!!

Allo Salam Medine, Tiers Monde là  
Vas-y rappelle-moi là, faut qu'on voit pour le morceau ensemble t'as vu  
J'ai reçu ton mail là avec l'instru tout ça puis le thème là, Soul Rebel là  
C'est quoi Soul Rebel, tu te prends pour Bob Marley ou quoi ?  
Bob Marley avec une barbe, frère  
Vas-  
y te prends pas la tête à me rappeler, on va s'capter directement au studio  
On monte au studio puis on voit  
Vas-y Salam, fais pas le con, la famille