

# Global

# Médine

J'ai commencé avec Mourad le petit frère de Youssef  
À l'époque, personne nous aide, c'était "do it yourself"  
À 13 ans j'voulais déjà faire l'album de la maturité  
Aujourd'hui le mot "mature" tu peux plus le googliser  
Accent normand sur langue de Molière j'suis pas normalien  
Comme un Algérien du Sud qui s'revendiquerait Nord-Malien  
J'suis pas reptilien, un animal à sang-froid  
"Je ne mentirai pas au public" tu copieras ça 100 fois  
Dans les années nonantes, MC, c'est l'année du Wu-Tang  
J'louche sur la terre de Motown dans les nuages comme Hakim Olajuwon  
On passe du lobby au rooftop, Sal's, Médine, et puis Rudolphe  
On parle du futur mais ne veut pas mal vieillir comme le Futuroscope  
Une dernière fois, j'aimerais voir l'game, avec mes yeux de rookie  
Ceux de l'époque de Rockin', sans l'hématome de Rocky  
J'arrêterais de croire que la musique passe après l'financier  
Que sauver ma carrière fait partie d'un plan pour sauver l'humanité  
20 ans plus tard j'ai comme une gueule de bois idéologique  
Car avoir une Rolex à 30 ans c'est réussir sa vie  
La dernière question existentielle que le Rap m'a vraiment posé :  
"Pourquoi les boîtes de pizzas sont-elles carrées ?"  
Ce serait marrant de jouer au jeu des sept erreurs  
Entre le Médine que je suis devenu et le Global de la première heure  
Numéro 1, j'suis passé du fauteuil de Newton en rotin  
Au sofa d'Soral à jouer les penseurs de Rodin  
J'grossis l'trait, mais pour certains ça ressemblait à ça  
Assez pour qu'on s'fâche et qu'on se dise qu'on s'reverra ASAP  
Avec le coeur de ma oumma parfois j'fais du hula-hoop  
Plongé dans mes recherches j'ai oublié d'relever le nez de la loupe  
Number two, faut que j'arrête de jouer au cyberactiviste  
En leur répondant sur le Web j'donne de la force à mes ennemis  
Numéro 3, y'a pas qu'la lutte sociale dans le Rap  
Même Renaud embrasse les flics quand le peuple embrasse leurs matraques  
Que des artistes en carton-pâte, et ça m'amène au numéro 4  
Quand on n'sait pas à quel jeu on joue  
Comment savoir quelle carte abattre ?  
Dans leurs parties de poker menteur, j'suis qu'un accident de l'histoire  
J'ai pris les patins de ceux qui voulait se servir de moi comme d'une patinoire  
Cinquième, j'ai souvent servi de bonne poire, de dindon  
En parlant de mes figures favorites comme dans une fan-fiction  
Faire des cadeaux, s'mettre en porte-à-faux pour des journalistes  
C'est comme offrir des bracelets électroniques à des braqueurs d'bijouteries  
Erreur 6, avec tes frères joue pas les exorcistes  
Chacun son itinéraire dans le din, chacun sa "to-do list"  
Et même si tu penses que la culture c'est l'avenir de nos mômes  
Le fais pas au point de transformer la mosquée en fanzone  
Et pour la 7, entre la Trap et le Boom Bap garde le plaisir  
Entre l'hardcore et le conscient j'ai fait le choix de ne jamais choisir  
Mon meilleur album c'est, celui qui n'est pas encore sorti  
Et big up à mon brother Wilfried qui m'a soufflé le titre "Prose Elite"  
  
À force d'aller au fond des choses on s'y perd  
Frère, j'aurais du écouter mon père, oh lord  
Tout vient de l'enfance comme Hodor  
Mais j'suis comme la fleur  
L'homme qui m'écrase aura ma bonne odeur  
Tu veux savoir c'qui m'effraie ?

C'est pas c'que j'ignore  
Mais tout c'que je sais qui n'est pas vrai  
Parler de changement  
Autant parler de cinéma  
À des caméras de surveillance  
Souvent j'ai des embrouilles  
Avec tout c'qui m'ressemble  
Mais l'arbre que la hache coupe  
A le même bois que son manche  
Passe me voir au quartier  
Viens, avec tes idées  
Tu repartiras avec les miennes  
Moi je n'suis qu'une chaise roulante  
Qui a besoin d'une chaise roulante  
Je n'ai d'existence  
Que dans les oreilles de ceux qui m'accordent audience  
Alors à ceux qui crient mes refrains  
Comme des triomphes romains  
T'es de ma mif' que tu sois de la street, de la hype, d'une cambrousse ou de  
province  
Y'a pas d'Grand Médine  
Sans le petit peuple  
J'serai toujours un p'tit avec des sapes trop grandes, même si j'me bodybuil  
d  
Visière Houston  
Casque de walk-man  
J'suis le Benjamin Button  
À Din Records les grands m'appellent Global