

Y a plus d'encre que de sang
Et y a plus d'encre que de sang

Paris, London et Bruxelles
C'est l'triangle de la querelle
Deux new-comers dans le game
Veulent devenir l'fleuron culturel
L'un est maqué à sa bourgeoise
L'autre vient des tier-quar de Gaulois
Tous deux aiment tellement l'écriture que dans hiéroglyphes, ils cherchent f
autes d'orthographe
On discute jusqu'à pas d'heure
Fuck les autres et leurs éditeurs
Ouais, c'est nous les meilleurs
On écrit mieux que ceux qui disent avoir inventé l'genre
La concu' pompeuse, on la clashe
Celle qui pense avoir un don
J'appelle à ces messieurs que toutes les sardines ne sont pas bonnes en nat
ation
Allez allez, faut qu'on quitte Paname
Faut qu'on aille prendre la vibes ailleurs
Cap sur la Grande-Bretagne, là où l'game n'est pas devenu comme dans Empire
L'un quitte sa riche belle famille
L'autre ne craint pas la famine
C'est pour vivre pleinement leurs vies d'artistes que tous deux prennent le
ferry vers la city

Verlaine a tiré sur maître Rimbaud
Verlaine a tiré sur maître Rimbaud
Y a plus d'encre que de sang
Et y a plus d'encre que de sang

Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud

L'un vit au crochet de l'autre
Y a plus d'amour mais moins de love
Verlaine est porté sur l'alcool
Il dilapide tout dans les pubs
Écrire pour être payé en livres
Rimbaud y voit de l'ironie
Ne trouve l'inspi' que dans l'whisky
De se séparer, ils décident
Encore une histoire d'ego qui le blesse
Paul Verlaine partira tout droit vers Bruxelles
Pour retrouver sa belle et quitter la hess
Part jeter l'ancre dans la capitale belge
Il se saisira d'une arme à six coups
Juste pour prévenir de futures embrouilles
Il connaît son binôme, il peut prendre la route et le retrouver illico pour
en découdre

Alcoolique, tabagique
Ce qui devait arriver arrive
Rimbaud, son ami révolvérise
Tire dans la main avec laquelle il écrit
Grosse fusillade et son poignet éclate
Entre les deux poètes, c'est le torchon qui crame
Pas de pochon de crack à l'origine du drame
Pourtant, c'est l'genre de clash qu'on retrouve dans le rap, royal

Verlaine a tiré sur maître Rimbaud
Verlaine a tiré sur maître Rimbaud
Y a plus d'encre que de sang
Et y a plus d'encre que de sang

Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud
Verlaine a tiré sur Rimbaud

Bah ouais, igo, ça s'clashait bien avant nous
Chacun son game, c'est tout
Je les ai vus venir hein, à rendre le rap responsable de tous les maux
À c'qu'il paraît on est violents
À c'qu'il paraît on est machos
À c'qu'il paraît, askip
Askip ceci, askip cela
Hé, vous allez pas nous la faire, hein
Même Verlaine a tiré sur Rimbaud