

J'entre slow sans faire de scolastique
Yo-Yo pour un clip le pied dans l'élastique
Une technique do REG quand Lebed exergue
Je lègue à mon collègue Oleg le beat do bled
Les aigus tuent! Demande à Brandon Lee
Les basses baffent. Prie, abandonne et lit
Pour être objectif. On atteint l'objectif
On scrute textes et mixes au téléobjectif
J'ai l'flow relax sur le Wax. Fax a Pentax
Qu'j'habille les tracks dans l'axe des peintres de Saxe
Pax Romana grâce au son graphique
Musicologique révélateur photographique
See'est le con ! Cave ! Qu'on vexe sans se fouler
J'ai déversé le premier verset percé
Le mur do son Bercé par Oum Kalsoum
Danse le beat tourne
Je représente le zoom
Quand le nippon nikkone J'articule mes particules
M'inspire des libellules pour changer la pellicule
J'suis un Leïca inversé pour gaucher
Autoportrait sacré. On m'a canonisé
J'ai gâché des péloches. Avenue Foch. see'est moche
Loupé le coche deux mioches, sur une roche, main dans les poche
s
Puis rodé mes rotules outre Atlantique
Clik-clak ils parlent d'un son photogénique
Différent dur este ancré dans ma contrée
Afro-Parigot. Dégagé des clichés
Car si le mime Marceau mime Marceau dans la Boom
See'est clown. Le beat tourne
Je représente le zoom
Je commandite, sur le beat, l'action anti-bla-bla
Cocktail explosif, j'exécute l'attentat
Putsch musical verbal coup d'état
Parfois je sponsorise et revendique l'omerta
J'cours dans la ville le mic dans la main droite. Je rap
La BAC me traque, discrètement je me saque
J'dois placer mon phrasé dans les points stratégiques
Tel un pain de plastique A l'endroit névralgique
Puis le son pète ! dans les discothèques
Déflagration de textes dans les bibliothèques
Terroriste drag-gouine ! Dangereux comme Moon
Sismique tel Haroum
Je représente le zoom