

(MC Solaar / Eric K-Roz - Alain J)

Cinq Cent One est mon matricule
Quand je prends le microphone j'ajoute une particule
Voilà le son qui te désarticule
Que les ados crados graves au micro gesticulent

Tu fabules genre t'es Brad Pit-bull
Mais la banlieue de Paris s'en bat les testicules
L'entreprise est le véhicule
Jamais on ne fabule, jamais ne capitule

C'est du son patate, pour les oranges outangs les macaques
Du son pour les 4X4 blacks avec vitres opaques
Pour Tupac, pour les zones urbaines
Les pauvres veulent du cash fuck la classe moyenne!

On parle de bicrave, pillave, bédave, bouillave
Et j'passe pour un gitan quand je commande mon jus de goyave
Clic-clic j'ai encore des balles
Prends le micro et la voix et la projette saccadée comme des rafales
Un, deux, micro testé flow de la DST
L'homme le plus recherché

Mollah Solaar

Attaque à la tchatche, à la kalach attaque à la hache
Attaque à l'AK, attaque au Beretta à l'arrache
Si j'me crash dans les eaux, au mike j'clash, Splash
J'suis l'verbal DJ... tchoukoutchou... Scratch!

Chef spirituel des groupes subversifs les plus nocifs
C'est pas d'la bombe, c'est d'l'explosif
J'récapitule: trop capitulent
On est soldat-fada-ragga de l'aube au crépuscule

Prédominant, sans boniment, trop dominant, proéminent
Trop militant, véritablement anti Taliban
Ils roulent en Lexus double bingo Solaar plexus
Vitre doublée de Plexiglas 20 degré Celsius
Rock Star, j'porte l'étendard
Que les troupes, les groupes, les crews crient :

Mollah Solaar

Cession sans concession, guerre de sécession sur sillon
Comme sur microsillon
Si on choisit la voie de la récession
Pourquoi prendre le mike et libérer tant de postillons

On vient prendre des bastilles comme les Faboulous
Faire progresser le son comme Cash Money et Marvelous
Le combat continu jusqu'à la victoire
Au revoir, à plus, luss Mollah Solaar.