

Musa pravá nad zkušebnou žila  
Slyšela jak první demo se dělá.  
Uprostřed jednoho tvrdého kusu  
Který se protivil dobrému vkusu  
Její sluch hudební zakročit velí  
Zrovna když schlager ten natáčeli.  
Na konci písně když nástroje ztichly  
Vloudil se komentář přesný a rychlý:

Fanoušku, bez těch  
Zvířecích zvuků by to nešlo?

Zánovní píseň skládají právě  
K záhrobním námětům vyhýbavě  
Staví se po létech stagnace  
Kdy vázla každá inspirace.  
Textaři únavou hlava už padá  
Slabá je vůle, noc ale mladá.  
Zvedla se vichřice nezvyklé ráže  
Za dveřmi duch takto se táže:

Fanoušku, bez těch  
Zvířecích zvuků by to nešlo?  
... aaaaale jooo.

V polici vání se desek už pět  
Přestože hudební analfabet  
Dávno už únavou zcepenět měl  
Namísto toho zas kartáče dřel.  
Přeslechy z rádia v studiu ruší  
Mikrofon citlivý, zkušené uši  
Hladinu ticha když zesílí znova  
Zřetelně znějí ta vzdálená slova:

Fanoušku, bez těch  
Zvířecích zvuků by to nešlo?

Dnes je v tom baráku normálně klid  
V noci však na schodech vrzavý svit  
Skulinou ve dveřích fluidum se sune  
Okolo repráků nástroje strunné.  
Od sebe sám se magneták zapne  
Měňavý sliz naň trošičku kápne.  
Po ránu záznam se náhodou pustí  
Z kazety takhle to chrastí a šustí:

Fanoušku, bez těch  
Zvířecích zvuků by to nešlo?  
... aaaaale jooo.