

Voňavá

Martin Maxa

[: Am | F | Dm | G :]

Am F Dm G Am F Dm G

1. Vstoupíš-li jednou do útrob třinácté z komnat,
musíš se jednou a pro vždy něčeho vzdát,
zatím však máš ještě pár minut času věci v hlavě své srovnat

,

jestli to vůbec za to bude stát, až překročíš práh.

Am F Dm G Am F Dm G

R: Voňavá, ještě tak mladá jsi holka,
voňavá a z toho kdoví co kouká.

2. Jestli dočkáš se vysněných změn, vůbec není tak jisté,
snad proto vláčíš za sebou strach, taky máš čeho se bát,
třeba jsi právě teď v nesprávněj čas na špatným místě
a co spí v útrobách třinácté z komnat, dál mělo by spát.

Dm C Dm C

*: Mladá jsi holka a není pevnost,

Dm C Dm C

ve které přetrváš navěky,

Dm C Dm C

věčná pohříchu je zas jen věčnost,

Dm C Dm G Am F Dm G

bez konce štvance a v ní jsi jen [: obětí. :]

Am F Dm G

R: Voňavá, ... + voňavá.

3. Jsme jako útržky předlouhých vět, které nemají smysl,
třináctá z komnat jen zlatá schránka pro naději,
na místo brány ven z vězení, co tvoří tvá mysl
chystáš se právě otevřít jen Pandory skříň.

R: Voňavá, ...