

Desáté patro

Martin Maxa

G D Cadd9 D G D Emi D G D
Cadd9 D G D G D
Předehra (sólo saxofon):

G D Cadd9 D G
D
1. Nahoře v desátém, v pokoji s předsíní průvan zas vymetá kouty v mý světnici.

Emi D G D Cadd9 D G
D G D
Tady mám ukrytý kostlivce ve skříni. Vítej tu v soukromý pře-
stupní stanici.

G D Cadd9 D G D G D
Mezihra (sólo saxofon):
2. Až jednou zubatá vstoupí sem do dveří, jen co mi oznámí: „Přic-
hází pro tebe”.
Lehnu si do mraků jako spáček do peřin. Mám to tu v podkroví je-
n krůček do nebe.

G D Emi
Cadd9
R: Právě dopsal jsem pro tebe vzkaz-
je mezi řádky v mých dopisech,
G D Emi
a poslední sklenku vína si dám na tebe.
D G D Emi
Cadd
Už mi zbejvá tak akorát čas na jedno cigáro na římse,
G D G D
a pak už má účta, pofrčím do nebe.
G D Cadd9 D G D Emi D G D
Cadd9 D G D G D
Mezihra (sólo saxofon):

3. A tak až jednou zubatá vstoupí sem do dveří, jen co mi oznámí:
„Přichází pro tebe”.
Lehnu si do mraků, jako spáček do peřin. Mám tu to v podkroví
jen krůček do nebe.

R: Právě dopsal jsem...

R: (zpěv o tercii výš) Právě dopsal jsem...

G D Cadd9 D G D Emi D G D
Cadd9 D G D G D G
Dohra (sólo saxofon):