

Bílá místa

Martin Maxa

Emi Hmi Emi C H7 Emi

Emi Hmi C D C H Emi
1. Bílá místa na tvém těle děvče nejsou-je to tak.

Emi Hmi C D C H7 Emi
Mám tě zmapovanou víc, než si sama můžeš přát.
Hmi C D C H7 Emi Hmi Ami

Ještě víc než si sama můžeš přát. Znam všechny ženy v tvém těle,

Emi Hmi Ami
Ami/C Ami Emi
všechny měl jsem je v náručí. S každou z nich jsem se dostal
už po nocích do křížku.

H7 Ami Ami/C Ami Emi
A čerta mi záleží na tom, že tím,
Hmi C H G
kdo v područí tvých rozmarů končí jsem vždycky já.

D G H
Emi D G
R: Co má být? Jsem totiž tím, kdo z tvý klenotnice má víc šperků než by si mohl přát.

H7 G D G H7
C H Emi

Jsem tím, pro koho tvý tělo bílý jak květy kornoutice až k ránu voní-hmm voní.

D G D G H7
To já jsem tím, komu se tvý dlaně jak tanečnice,
Emi D G H7 Emi
když stmívá se, na těle roztančí. Co říct?

D G H C H7
Emi

Tak už to bývá, je noc a jenom večernice nás hlídá a v tváři ch hoří.

H7 C H7 Emi Hmi Emi Hmi C H Emi
Jen zírá a v tvářích hoří.

2. Máš tělo jako vrba za noci, když čekáš na zpověď.
Máš tělo jako vrba-samý otázky a žádná odpověď.
Jen samý otázky a žádná odpověď. Já cítím všechny ty ženy,
a když tě svírám v náručí má představa kdo, z koho se rozpadá.

Kdo je tu lovcem a kdo štvrsnou zvěří?
Náhle tím, kdo v područí tvých rozmarů končí jsem zase já.

R: Co má být...

Emi Hmi Emi Hmi Emi C H Emi