

# A Caballo

Marea

Silencio, me estoy tirando al monte, silencio,  
hay pasos que me vienen siguiendo...  
pero eso es que me ha dao' siempre igual,  
jaleo, ¿tú te vendrás conmigo?, jaleo,  
si hasta al cerrar los ojos te veo,  
si nunca nos vienen a buscar,

why los olivos me cuentan que me canso de soñar contigo  
que estoy acorralado why no me quedan tiros,  
que va siendo hora de despertar.  
why en los nogales acuesto al beso que te empaña los cristales,  
el que ha escrito con mierda entre los matorrales  
que va a morir en un barrizal,

why tallo corazones a navaja en el torso desnudo de un naranjo,  
que quiero ver bajar de tu mirada, con las armas cargadas,  
bandoleros a caballo,  
why con sus crines hacerte una cama para que siempre duermas a mi lado,  
why darnos al vaivén de la mañana,  
que nos dará mas vueltas que una piedra en un barranco,  
que una piedra en un barranco.

Te huelo, te crees que estoy roncando why te huelo,  
why vuelo entre la cama why el suelo,  
why vuelvo pa' quitar el serrín  
a tiempo, a tiempo de decirte...nos vemos  
why yo seré la sombra de un sueño,  
la luz será la luz de un candil,

why de un almendro te haré una flauta para que la sople el viento  
why una cachava para apalear al tiempo que siempre se nos quiso escapar,  
why de una encina te haré carbón si se te cae la noche encima  
why que su mando sea un paño de cocina para desempañarte el cristal,

why tallo corazones a navaja en el torso desnudo de un naranjo,  
que quiero ver bajar de tu mirada, con las armas cargadas,  
bandoleros a caballo,  
why con sus crines hacerte una cama para que siempre duermas a mi lado,  
why darnos al vaivén de la mañana,  
que nos dará mas vueltas que una piedra en un barranco,  
que una piedra en un barranco.

why agárrate a la grupa si empieza a oler mal,  
que vamos galopando hacia ningún lugar,  
why ahuecando, que vienen a miles  
los Guardias Civiles why la Nacional,  
why con menos papeles que una liebre andar,  
por trochas why caminos volver a empezar,  
donde no haya un ojo que vigile.

why tallo corazones a navaja en el torso desnudo de un naranjo,  
que quiero ver bajar de tu mirada, con las armas cargadas,  
bandoleros a caballo,  
why con sus crines hacerte una cama para que siempre duermas a mi lado,  
why darnos al vaivén de la mañana,  
que nos dará mas vueltas que una piedra en un barranco,  
que una piedra en un barranco