

L'ovni au mic, mec  
Mmh  
Ah, ah  
Mangekyou Sharingan  
Piou, piou, piou, piou  
Mathafack  
Ah, ah, ah, ah, ah, ah  
Grr, touh, touh, touh, touh, touh  
Ah

À Marseille, c'est gratte-  
gratte, braquage, secteur, la plage, vol à l'étalage  
Khabat à patte, y'a la BAC, y'a le bec dans la poche, que ça claque  
Ou au bar, tout le monde veut le milli' dans l'appart'  
Bavure, BAC-BAC, transport, frappe, frappe, RS, 4x4, génération Ong-Bak  
Poursuite, fausse plaque, ça braque la Fnac, fumette, p'tit pack, Corbières,  
Estaque  
Départ, paquetage, gros casse, partage, jobeur à l'étage, guetteur, postage  
Cadis, blocage, ça lève en rodage, la SNEP en otage, gros pilotage  
Blessé, dans la merde, vous m'avez laissé, truc de baisé, violent comme Mess  
i ou comme un décès  
Appelle-  
moi "Monsieur", j'ai un message pour ces salopes, remet ça j'suis pressé  
Pas d'PGP, pas d'Giuseppe, que du DP, j'fais des TP hiver-été  
Au début, vous critiquiez, maintenant, mon son, vous le mettez  
Sur l'oiseau bleu, les haters disent que les ventes, ça veut rien dire  
Sur moi, ils tirent quand j'fais un tube où y a AutoTune  
Ou j'fais de la thune, oui, de la thune, tellement qu'j'en fais, si j'veux,  
j'vais sur Neptune  
Ils mettent l'œil et des bâtons dans les jantes (ah)  
J'm'en bats les couilles, moi, du regard des gens (ah)  
J'ai tout niqué, poto, j'fais pas la légende (eh, eh)  
J'suis gentil, ne me rendez pas méchant  
J'ai le teum-teum, sous la selle arrière, y'a le "fit-fit-fit"  
Les jaloux, ils ont le seum, seum, posé sous le sun  
Trop médiatisé, c'est jamais moi qui portera le deum, deum

Let's go, c'est Marseille en direction de Paris-Centre  
Collaboration que je trouve très intéressante  
J'suis fidèle au poste quand il faut dealer dans le bloc  
Dealer de la jaune, sur le banc, dealer de la blanche  
Let's go, Marseille en direction de Paris-Centre  
Collaboration que je trouve très intéressante (zid, zid)  
J'suis fidèle au poste quand il faut dealer dans le bloc  
Dealer de la jaune, sur le banc, dealer de la blanche (hum, let's go)

Il est immortel  
L'épidémie nous a niqué les bénéfiques, on fait du sale de père en fils  
Mais rien n'est fini car j'ai des montagnes à gravir (ouh, ouh)  
Putain, ça va grave vite comme la famille Kravitz, pyramide en granite  
Il est où mon Grammy ? Que des couplets quali' ou du coupé-décalé, le Nord-  
Pas-de-Calais  
Déter' comme un Camer', déter' comme un camé, plus rien à regarder, le cœur  
est dégradé  
Armes à feu de type A sé-  
po sur le crâne, 'ghini, 'ghini, Lambo', ouais, ça sent l'cramé  
Ça nous regarde mal, putain, mais quel audace, trou dans la carapace, fourbe

comme Barabbas  
Fourbe comme M'Bala M'Bala, Ouais naza na Bala-Bala  
Petit na nga mbala suka, tika n'o makambu wana  
Après minuit, je ne parle qu'en espèce, plus de vice que ces p'tites pestes  
Croule sous les poids de la presse, regarde-  
moi dans les yeux comme un lion que l'on dresse  
Ou p't-être qu'on évite tous les sujets qui fâchent, y'a le S, sur le C, sur  
le Mont, j'ai la Hâche  
G.I, Qu'on déteste ou qu'on aime, pour la suite, tout l'monde sait que le J  
c'est le S  
C'est Meuguiwarawino, baissez les stores (let's go), je l'ai fait pour l'ose  
ille et pour l'histoire (ah)  
Balle dans le veau-  
cer si t'es trop fort (mmh), capuché, masqué, dans le drug-store  
En boîte, il envoie des bouteilles, pourtant le compte est débiteur  
Faut voir les filles qui défilent et les millionnaires ont du bide (ah, ah,  
ah)  
Les faux amis font la bise mais ce n'était pas le deal, et ça baraude dans l  
a ville, est-ce que tu m'suis ?

Let's go, c'est Marseille en direction de Paris-Centre  
Collaboration que je trouve très intéressante  
J'suis fidèle au poste quand il faut dealer dans le bloc  
Dealer de la jaune, sur le banc, dealer de la blanche  
Let's go, Marseille en direction de Paris-Centre  
Collaboration que je trouve très intéressante (zid, zid)  
J'suis fidèle au poste quand il faut dealer dans le bloc  
Dealer de la jaune, sur le banc, dealer de la blanche (hum, let's go)

Put a madre (oh), j'te gifle en face, j't'insulte au GSM  
Les étoiles dans la bulle du GSX et j'passe les péages dans l'Diesel (dans l  
'Diesel)  
Plaque diplomatique, de l'ammoniaque, du crack, de la cocaïne  
Du plastique, des s'mi-automatiques, mathafack  
Crr-cruck posé sous le clique-  
claque, dictature comme un uniforme dans la garde-à-v'  
Comme un cruciforme dans le cadenas, chez les fiottes, moi, j'suis pas d'là,  
y'a du sang mais y'a pas d'larme  
1K dans l'4x4, plaquage au sol comme un All Black, comme un hall crade qui f  
ait 30 plaques avant midi  
J'donne un PGP à E.T, vol en business pour l'alibi (ouh)  
Là, y'a Meugui en haut des charts, et y'a le J dans le maquis, le matin, j's  
uis sur béquille  
Tu fais la catin pour des roupies, tout le gratin dans la villa  
Y'a la re-pu, y a les outils, y'a les gilets sous les hoodies  
J'portais les courses pour oukhti (han)  
200 barres en bling pour le shooting, on va manger que du Gucci (han)  
Attends d'voir chanter les morts autour de ma tombe  
En empilant les corps inanimés, tiens à ma vie tant qu'maman m'attend  
Que du feu dans les veines, et du flow dans les gènes  
Elle est jeune, elle attend le dégel mais la flamme vit dans le glaçon  
Dans les bas-fonds des bas-fonds où l'âge n'est pas la raison  
Les bases cachent criminels et fraudes dans l'arrondissement  
Dans les bas-fonds des bas-fonds, le cash côtoie le plafond  
On fait rentrer par les matons, violet, vert, jaune et marron

Let's go, c'est Marseille en direction de Paris-Centre  
Collaboration que je trouve très intéressante  
J'suis fidèle au poste quand il faut dealer dans le bloc  
Dealer de la jaune, sur le banc, dealer de la blanche  
Let's go, Marseille en direction de Paris-Centre  
Collaboration que je trouve très intéressante (zid, zid)  
J'suis fidèle au poste quand il faut dealer dans le bloc

Dealer de la jaune, sur le banc, dealer de la blanche (hum, let's go)

Yeux vers le ciel, les pieds sur Terre

On espère et sans rien faire

Warano, ah, ah

Paris-Centre

1.3, tain-p'