

Les Derniers Salopards
Réelle vie 3.0
Bellek track
Bellek
M.A.E.S

C'qui sort du canon, c'est pas des confettis, saute pour lui mais pour toi que fait-il ?
J'vois que des élèves, c'est moi le prof ici, Sergio Maes pour les connaisseurs
J'suis dans le milieu, Corentin Tolisso, à minuit pile, on prend tous les sous
Pas l'temps de piler, j'prends des rides tous les soirs, y a qu'derrière un micro qu'ils font les fous
Laisse-les parler (parler), ça peut venir t'allumer ta grand-mère pendant que j'suis à Pamukkale (kale)
RSQ3, y a l'ouvreuse du Cupra, quand y a la douane, c'est pas bon d'caler
Que je l'veuille ou pas, j'ai la tête du coupable idéal pour tourner des années
Ils diront surement qu'j'étais l'meilleur comme 2Pac et Biggie après être canonné
Kilos d'héro pu le vinaigre (fort), j'les coupe et t'as bien deviné (fort)
J't'envoie la recharge à midi (midi), j'reviens quand bombonne est vidée (vidée)
En DM y'a que des filles nues (nues), j'ai qu'd'la zipette à refiler (ouais)
J'la mets en lulu, en finesse (zéro), j'prends la coupe après la finale

Elle veut qu'j'la ramène à l'hôtel, c'est pas sur ma route
C'est pas de l'eau dans mon cocktail, j'ai la blonde, la brune ou la rousse
Elle veut qu'j'la ramène à l'hôtel, c'est pas sur ma route
C'est pas de l'eau dans mon cocktail, j'ai la blonde, la brune ou la rousse

Ah, ah, ah, j'détaille kilos grammes
Bosseur à l'étage fait partir les barrettes en lamelles
J'compte même plus les tasses-pé que j'ai piétiné sous ma semelle

Eh, on éteint la lumière, c'est l'homme qui crée l'danger, pas le fusil à lunette
Maes n'a pas changé, j'ai le neuf et l'Opinel, dans peu d'temps j'suis rangé dans le AMG GL
Versace, Burberry, même sans sachet L
Ils ont jamais vus 100g, montre leurs trop : ils vont t'manger
J'préfère bicrave que mendier, drogue et armes viennent d'l'étranger
Guadeloupe, Bréda ou Tanger, j'préfère agir que songer
Eh, eh, tirer, touché, allongé
On sait qui perd et qui gagne (qui gagne), ça tire comme dans le Michigan
Équipe de porcs dans l'Mégane (Mégane), gros bolide j'suis sur pégase
Ça tire t'es sur deux béquilles (béquilles), deux casqués sur la bécane
Celui d'derrière est précis (précis), y t'laisse sous terre ou en canne
Valise marocaine remonte dans l'coffre de l'Allemande
On parle pas au tel, c'est connu comme Pont d'l'Alma (eh)
C'est nous qui donnons l'offre, ients-cli font la demande (allo)
J'crois en celui qui créa l'Oméga, l'Alpha

Elle veut qu'j'la ramène à l'hôtel, c'est pas sur ma route
C'est pas de l'eau dans mon cocktail, j'ai la blonde, la brune ou la rousse
Elle veut qu'j'la ramène à l'hôtel, c'est pas sur ma route

C'est pas de l'eau dans mon cocktail, j'ai la blonde, la brune ou la rousse

Ah, ah, ah, j'détaille kilos grammes

Bosseur à l'étage fait partir les barrettes en lamelles

J' compte même plus les tasses-pé que j'ai piétiné sous ma semelle