

Kalenji

Maes

Bellek
212-rie
ZKR
Les Derniers Salopards
Roubaix, Beaudottes Life
Binks
Bellek track

On dort pas ou, au pire, comme des somnambules, j'hésite toujours pas entre la somme et son boule
Force aux frères en cellule, même ceux qui sont full
J'ai rêvé qu'la vie, ça valait l'coup d'la vivre, j'écris des albums donc j'peux écrire des livres
Poto, faut des lourds, que pour rentab' quand j'l'ouvre, j'ai mal en silence, j'peux pas leur dire quand j'souffre
Sont prêts à prendre des jeeps juste pour faire quelques chiffres
Là, j'ai envie d'revenir juste pour mettre quelques gifles
L'expérience : une munition pour toucher la cible, la prison, c'est une punition pour les faibles
La Fontaine a ses fables : un corbeau, un renard, même la rue a ses fables : PSG et Renard
À Nation, transaction en pleine allée Renoir, ah nan, merde, putain, maintenant, y a la caméra
Ils font les mafieux, ritales, srab la Camorra, mais c'est les mêmes qui bai sent des putes et qui tombent amoureux
Quelques lourds bien tassés, y a qu'ça qui nous calmera, tellement rare d'en voir un agir avec la morale
Daron solide a formé soldat valeureux, ça fait des heureux mais ça fait aussi des malheureux
Wesh Maes, j'crois qu'on a bien séché ça, tu connais, c'est banal comme vider les sachets

J'suis connu d'tout-par, Biggie, 2Pac, millimètres, coup part (coup part)
6.3, soupape, que des têtes de coupables, que des bêtes de capable (capable)
J'tourne en promenade en Kalenji, 0.9, j'prends tout, j'dis pas "merci"
C'est Bercy ou Bois d'Arcy, y a encore l'p'tit sin-c' qui tourne à Aulnay
Mitard, tout nu, clé d'bras musclée, fouille accroupie
Tribunal, coupable, V12, soupape, shit m'assoupit (shit m'assoupit)
J'tourne en promenade en Quechua, ça y est, deux-trois r'montées, tu t'prends pour Ochoa
La liberté, c'est un droit, pas un choix, mais y a encore un p'tit frère qui tourne à Annœullin

Fallait des billets (ramener du wari), kilos d'be-her et canon scié
Demande à Vieux (pah), brolique chargé, tu parles antillais
On s'prosterne que devant Dieu, j'pourrais pas m'cacher d'celui qui me connaît le mieux (jamais, jamais)
J'ai un Glock et une fille, comme toute chose, ma patience a une fin
L'ambition, c'est la faim, j'oublie pas la cellule, le mafé (piou-piou-piou)
Pas besoin d'être massif, 31 balles, j'fais parler le machin
J'sais qu'y en a beaucoup qui attendent ma chute mais aussi quelques-uns qui pourront plus marcher
On savait pas conduire donc on a fait les files pour apprendre à pilote (vrum, vrum)
Que des ients-
cli visser à la de Tremblay à Porte de la Villette (Porte de la Villette)
Y a personne qui s'est d'jà vu naître, y a Uzi, fusil à lunette

Y a jerrican et allumettes, y a l're-fou, Sevran, Aulnay (salope)

J'suis connu d'tout-par, Biggie, 2Pac, millimètres, coup part (coup part)
6.3, soupape, que des têtes de coupables, que des bêtes de capable (capable)
J'tourne en promenade en Kalenji, 0.9, j'prends tout, j'dis pas "merci"
C'est Bercy ou Bois d'Arcy, y a encore l'p'tit sin-c' qui tourne à Aulnay
Mitard, tout nu, clé d'bras musclée, fouille accroupie
Tribunal, coupable, V12, soupape, shit m'assoupit (shit m'assoupit)
J'tourne en promenade en Quechua, ça y est, deux-
trois remontées, tu t'prends pour Ochoa
La liberté, c'est un droit, pas un choix, mais y a encore un p'tit frère qui
tourne à Annœullin