

Vyznání

Máci

Capo II. (od D)

C **Emi** **F** **C**
1. První vydání bylo blond, ještě neotřelé, jak se říká,
F **C** **Ami**
když to s knihou srovnám, můžu říci, že tak,
Dmi7 **G7**
jak když čern tiskařská voní,
C **Emi** **F** **C**
jako když literární fond podpořil začátečníka,
F **C** **Ami**
váhání zákazníka: pardon,
Dmi7 **G7**
já jsem přišel pro jinou, ne pro ni,
F **Emi** **Dmi** **C** **Dmi**
stejně tak má půvab svůj první "smím prosit"
G7
a neuměle nalíčené obočí.

C **Dmi**
R: Jsi jak ta nejkrásnější knížka, kterou jsem kdy přečet',
Dmi7 **G7**
klenot, kterému nic nechybí,
F **Emi** **Dmi** **C**
každý kritik rád by recenze psal
Dmi7 **G7**
na takové dílko, hned se zalíbí,
C **Dmi**
každou knížku někdo napsal, a tomu pak patří
Dmi7 **G7**
sláva za to, že ho múza políbí,
F **Emi** **Dmi** **C**
u knih má to tak být, ale u dívky říct můžu,
Dmi **G7** **C**
že mi autor vůbec nechybí.

2. Druhý vydání, zlatej věk, mladá kráska, to lehce se pozná,
šaty - motýlí háv, hlavu pyšně jak páv,
úspěchy, a každý hned se otočí,
taky v básni je třetí zpěv, autor zkušený světu se dozná
ze své lásky, kdopak pozná,
co je pocit a co rutina, co počít,
z pultů sbírka mizí, slavné jméno stačí,
v tomhle se však knížka s ženou liší.

F **Emi** **Dmi** **C**
R: + u knih má to tak být, ale u dívky říct můžu,
Dmi **G7** **C**
že mi autor vůbec nechybí ...