

Pro-Pro-Professor

Eh, la plus bonne de tes copines qui donne l'adresse

Binks, binks, binks

À des heures tardives sur la moto, c'est nous

C'est la plus bonne de tes copines qui donne l'adresse (qui donne l'adresse)

À des heures tardives sur la moto, c'est nous (sur la moto, c'est nous)

Et si j'descends de la bécane, c'est pour t'achever

Je tire six coups et j'repars en roue (c'est la street, mon pote)

Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard (fort, fort)

Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard, eh (fort, fort)

Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard, eh (fort, fort)

Du plata (j'en veux), du plata, (ouais), du plata (eh)

C'est les femmes et le luxe qui tirent vers le bas (binks), vont niquer ton économie souterraine (ouais, ouais)

Si faut l'faire, on l'fait, on réfléchit pas (binks), c'est souvent les plus méchants qui tiennent les rennes (binks)

Ils tiendraient pas deux s'condes si on changeait les rôles

Qui sont les vrais ? Demande au Général

Ils tiendraient pas deux s'condes si on changeait les rôles

Qui sont les vrais ? Demande au Général

On partira légendaires comme les Beatles (binks), des sous plein les poches, j'aurais p't-être la bidoche

Y a d'la patate, à 23, mon pote, mais va pas claquer l'bénéfice pour cette putain (jamais, jamais, nan)

Y a le frigo, la cuillère et la balance, j'en dis pas plus, peut-être qu'on m'écoute

Viens, on s'voit en direct, khey, on s'arrange, j'viens d'croiser les porcs sur la route, bin-binks

Zone de non-droit, on perd la tête, on fait du biff, on compte les papiers

Sur le parking, ça prend des clichés, on est des VIP, arrête d'être piché

Paris, c'est trop bien, la déconnexion, des vraies corrections dans la chambre d'hôtel

Détonation, tu vois tout l'monde qui détaille (pouf), un négro est descendu de la bécane

J'baisse plus la vitre, trop de fils de pute son casqués

Les faux amis démasqués, à mon procès, y'a toute ma citée (la street)

Confinement, la prod 4 balles 5, sur l'INTEGRA on filoche RSQ5

Décharge un conteneur sur l'port de Gennevilliers

De l'africaine vend de la péruvienne

C'est la plus bonne de tes copines qui donne l'adresse (qui donne l'adresse)

À des heures tardives sur la moto, c'est nous (sur la moto, c'est nous)

Et si j'descends de la bécane, c'est pour t'achever

Je tire six coups et j'repars en roue (c'est la street, mon pote)

Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard (fort, fort)

Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard, eh (fort, fort)

Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard, eh (fort, fort)

Du plata (j'en veux), du plata, (ouais), du plata (eh)

Comportement de doyen, le Glock est nettoyé

Ça va détailler dans la cage d'escaliers

La guerre est déclarée, ils ont voulu venir

Mais ils ont taillé, pilé pour péter son pare-choc et s'barrer

Une puce Lebara, RS6 garé, on pénave sous signal

Non, pas sur signal, j'préfère Telegram, ton réseau est cramé
Ah ouais, c'est cramé, en vrai, j'éteins tout, j'arrive sur Auber', pété sou
s bambou
La nourrice s'occupe bien de mes bébés, j'suis p't-
être kalashé sous le boubou
Toujours l'appétit, l'envie de tout per-
ta, pour rien regretter, moi, j'ai la grinta
Ah ouais, t'as la grinta ? J'ai aussi la guitare
Mais, j'essaie aussi d'garder la gaieté

C'est la plus bonne de tes copines qui donne l'adresse (qui donne l'adresse)
À des heures tardives sur la moto, c'est nous (sur la moto, c'est nous)
Et si j'descends de la bécane, c'est pour t'achever
Je tire six coups et j'repars en roue (c'est la street, mon pote)
Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard (fort, fort)
Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard, eh (fort, fort)
Du plata (j'en veux), des plaquettes (ça rentre) au placard, eh (fort, fort)
Du plata (j'en veux), du plata, (ouais), du plata (eh)