

3,5 in mei'm Blunt
Nimm die Digiwaage zur Hand
Wieg exakt sechzehn mal achtundzwanzig Gramm
Mit dem Latexhandschuh an
Fahrten über Amsterdam
Und das Bargeld im Apartment, wird gestapelt in der Wand, hah

Immer die richtige Dosis in meiner Mittelkonsole
Du weißt doch, wie wichtig das Dope ist
Denn es bringt mir die Kohle (Kohle)
Immer dieselben Symptome (Immer)
Ich mach dich süchtig wie Shore
Keiner weiß, wo ich wohne
Bruder, ich trage die Krone (Krone)
Drück die Pakete wie DHL (Hah)
Ich bin ein Fall für die DEA
Bleibe ein Dealer und kriminell
Mache mein Geld und verschwinde schnell
Leben im Schatten der Hochhäuser (Hah)
Zwischen den Pennern und Koksläufer
Guck, meine Gang, wir sind Dope-Boys, ja
Guck, meine Gang, wir sind Dope-Boys, ja

Willkommen im Trap-House (Komm), ich nehme die Tracks auf (Hah)
Stapel die Racks, stapel die Racks, zahl mich in Cash aus (Cash)
Ich trage die Day-Date (Hah), keine Rainbow (No)
Das' kein Hazy, Baby (Was sonst?), das ist Limoncello
Willkommen im Trap-House (Komm), ich nehme die Tracks auf (Immer)
Stapel die Racks, stapel die Racks, zahl mich in Cash aus (Cash)
Ich trage die Day-Date (Day-Date), keine Rainbow (No)
Das' kein Hazy, Baby (Huh), das ist Limoncello

Schönen Ballon geraucht, seh dabei Bombe aus, hah
Häng in der Trap, Lemon, es schmeckt, sogar 'ne Bong gekauft
Heftige Sneaker, wo hast du die her? Digga, die komm' bald raus
Und was für Musik? Mann, wir brauchen noch mehr
Mach mal Balkontür auf
John Lorenz Moser, ich rolle auf Rubel, ja, die Ollen sollen sehen, dass ich
voll viel Kohle hab
Porsche, Rolex oder Audemars (Alles)
Gib mal deine Telefonnummer
Ja, es kann sein, ich bin high und jetzt zieh dich aus weil ich muss mit dir
reden
Bla, okay, ich will einfach nur Sex, geh einkaufen und putz die Zähne, Bitch
Viele sind tot oder im Knast, doch ich hab so viel Gold um
Und roll auf Chrom durch meine Stadt und hab Bodenbeleuchtung
So groß wie so 'n Leuchtturm, stabile Lederjacke
Ja, Bonez hat so 'n Erfolg und dich findet jeder Kacke

Willkommen im Trap-House (Komm), ich nehme die Tracks auf (Hah)
Stapel die Racks, stapel die Racks, zahl mich in Cash aus (Cash)
Ich trage die Day-Date (Hah), keine Rainbow (No)
Das' kein Hazy, Baby (Was sonst?), das ist Limoncello
Willkommen im Trap-House (Komm), ich nehme die Tracks auf (Immer)
Stapel die Racks, stapel die Racks, zahl mich in Cash aus (Cash)
Ich trage die Day-Date (Day-Date), keine Rainbow (No)
Das' kein Hazy, Baby (Huh), das ist Limoncello