

# Xan

Luv Resval

C'est encore Jess sur la prod'  
Luv, baguette de Bureau  
L.U.V, Harry  
Yeah  
Lean, lean, lean, woh (Lean)

Faut du Chanel pour Madame (Lean, lean, lean) et ma rime est bi  
en aiguisée  
Elle est pointue comme ma lame (Wah, wah), il veut sa came (Wah  
, han)  
Il veut sa came, on écrase ta tête sur le macadam (Han)

Yo (Yo), la guitare à Johnny, on va pas chaumer, tu m'fais vomir (Han, tu m'fais vomir)  
Quand on arrive, Decepticons (Yo), dans la bre-  
ch', y a des p'tites folles  
Des chiottes en or, j'suis dans un Hilton (Yah)  
Que des OG's dans la baraque, contrôle le pouvoir comme Madara (Yeah, yeah)  
La ce-for est imparable, il a tout jeté, on l'amarra (Yeah)  
Yo (Yo), moi, c'est R.E.S.V.A.L (L.L), on est là pour le seille-  
o, y a deux-trois putes qui m'appellent (Yo, aïe)  
J'les découpe à la chaîne, skeetit, skeetit (Skeetit)  
On avait commencé dans un trou (Un trou), on termine dans un Do  
dge (Amen)  
Garde un œil sur les proches (Yo, yo, yo, wah) ou met de l'osei  
lle dans les poches  
Navigue sur les mers comme un marin, ces rappeurs, j'vais m'les  
faire un par un  
T'es venu, tu connais le tarif (Hein), tu ramènes la money, j's  
uis le parrain (Wah, quoi ?)  
Elle m'a dit : "J'n'ai plus d'salaire" (Quoi ? Quoi ? Quoi ? Qu  
oi ?), elle veut marcher vers Jérusalem  
Mon flow vaut trois mille tonnes, on marche dans les rues, on e  
st perdus dans un piège comme à Babylone  
Pour le paradis : pas d'taxiphone (Nan, jamais, xan, xan, xan)  
Xan, xan, wah (Wah), xan (Wah, wah), j'prends un xan (Xan), c'e  
st pas la peine  
Tu veux revenir ? ('nir, ouh, ouh) C'est pas la peine (Nan), wa  
h (Jamais)  
Tiens la guitare comme Jimi (Jimi), y a ces négros qui m'imiten  
t (Wah)  
Mais j'peux débiter, débiter, débiter, débiter mon flow à l'inf  
ini et merci la go, Lamborghini (Nion, nion)  
Eyah, super-gova (Skurt, skurt, yah), j'explose comme supernova  
Ma bitch, tu la baisses pas (Nan, nan, han, han), j'écris des pl  
ans comme Nikola Tesla  
Quand j'suis en flamme, j'arrive, tu pries, j'fais des potions

comme Marie Curie

Cheval tout noir dans l'écurie, c'est pour ta sœur, elle prend  
une pics, une pics

Elle dit qu'elle voit le triple six (Mouah)

Tellement bre-som dans la bre-cham, on ramène une triple bitch

Mes couplets sont terroristes comme si j'avais une triple fiche  
(Eyah, eyah)

Faut du Chanel pour Madame (Lean, lean, lean) et ma rime est bi  
en aiguisée

Elle est pointue comme ma lame (Wah, wah), il veut sa came (Wah  
, han)

Il veut sa came, on écrase ta tête sur le macadam (Han)

Yo (Yo), yo (Yo), yo (Yo)