

Je t'emmène dans la plaine, Hyrule
L'amour et la haine
Est-ce que l'or pourrait briser ma peine, peine ?
Gucci, polo en laine
James Jesse, je viens pour les ken
Bentley à ma connaissance, découpe comme Anakin adolescent

Billet aéroport et vent, lumières de ville deviennent phosphorescentes
Y a pas d'plaie que l'amour répare, ton visage s'est envolé, des photos récentes
Remplis l'seau d'eau d'essence et on crame tout
Remplis l'seau d'eau d'essence et on crame tout (tout, tout, tout, tout, tout, tout)

Un chalet des montagnes de neige (Allô, madame)
Sa façon, sa façon, sa façon de fumer le hasch'
Malgré le navire enclumé, je nage (Wah), regarde comment part en fumée le cash (Cash)
Pouvoirs : j'ai des tonnes en moi (Yeah)
On arrive comme des aristocrates ou des francs-maçons donc les hommes en noir
Nouvelle ride, le volant est en cuir (Le volant est en cuir, yeah, yeah, yeah)
Elle est convoitée, elle est convoitée donc elle s'enfuit
Une lune en forme de croissant, ma chérie, ma chérie, pour l'amour, c'est trois ans
J'crois que t'as pas compris que tes vœux ne s'ront pas accomplis
Les notes de musiques se distordent, disent que l'histoire provoque la discorde
Distant dix heures, j'ai roulé dix cordes, j'ai pris la plume comme Hugo Victor (Resval)
Zombies dans la lunette, pour tout finir, il manquait l'allumette
C'est la nuit que le malheur a pu naître (Woh), car la lumière se trouvait en journée
Que du crack et je remets la fournée, tout en noir, je fais plus d'anniversaire
Triste, j'écris des versets, L.U.V. cy-Menne, 91
Robotique armée pour te renverser, Bercy, j'veux l'faire mais là, j'ai percé
Personne, j'écris, j'fais pas de RC, Mercedes et après, j'dis : "Merci" (Merci, merci, merci)

Je t'emmène dans la plaine, Hyrule
L'amour et la haine
Est-ce que l'or pourrait briser ma peine, peine ?
Gucci, polo en laine
James Jesse, je viens pour les ken
Bentley à ma connaissance
Je t'emmène dans la plaine, Hyrule
L'amour et la haine
Est-ce que l'or pourrait briser ma peine, peine ?
Gucci, polo en laine
James Jesse, je viens pour les ken

Jackson Percy, je fais le tonnerre, je suis le playboy, Brosnan Pierce
Berceau béni, joue comme le Barça, devant ton chef comme l'armée perse
Désolé Bella, je fais de l'art, désolé Bella, je fais de l'art
Sur le chemin pour trouver de l'or (De l'or)

J'suis pas stock mais j'ai bossé le cochi
R.E.S.val, je détiens l'information
J'suis allumé comme l'horloge d'un Rothschild (Wah)
J'arrive allumé au shit
J'ai le pochon tout vert comme Yoshi
Dîne sous les lumières de Paris
Quand elle arrive, c'est C dans les narines
Dans les soirées quand elle devient folle
Elle se met sur le balcon du septième étage
Arrondissement c'est le seizième, énième fois qu'elle me parle
C'est la dernière, dernière fois que je pars dans la clairière
Celle qui m'allaitait, c'est Athéna la guerrière
Je suis derrière comme la faucheuse (Link)
Je suis derrière comme la faucheuse (Link, quoi ?)
Je remonte le chemin comme Link (Link)
Quand j'arrive, c'est pour trouver le boss (Boss, trouver le boss)
Quand j'arrive, quand j'arrive, c'est pour trouver le boss (trouver le boss)
Quand j'arrive, c'est pour trouver le boss (Hein)
On y repense et on fly, on y repense et on fly

Je t'emmène dans la plaine, Hyrule
L'amour et la haine
Est-ce que l'or pourrait briser ma peine, peine ?
Gucci, polo en laine
James Jesse, je viens pour les ken
Bentley à ma connaissance, découpe comme Anakin adolescent

Je t'emmène dans la plaine, Hyrule