

Junior Alaprod et nan, y a rien d'nouveau

Avec Roxanne ou Belinda
Est-c'qu'il est trois ou six du mat' ?
C'est l'air de rien qu'on s'fait du mal
Quand sombres sont les idées noires

J'suis seul sur scène avec les ombres de mes potes
Comme tu me freines, j'me souviens d'aucune bonne époque
Y a plus rien qui brille dans les poches, qui rime dans mes strophes
Y a plus rien qui rime, j'ai écrit "je t'aime" sous ton post
Gribouillons le trait d'union, j'suis pas l'nombril, l'nombril du mon
de
Dans ma tchop, j'écoute mon son, dernière clope dans les poumons
Mon cœur de pierre, fais le fondre, j'ai pas peur de t'perdre, j'fais
le con
Eh, p'tit, fais l'contraire s'ils le font, te pose pas trop d'questio
ns

La voix qui tremble quand ça monte en pression
Quand le sang coule, quand la bouteille n'est plus qu'un tesson
Et continuer s'rait indécent donc il faut qu'on cessions
J'enchaîne concert, concert, bitches, studio session
La voix qui tremble quand y a tout qui s'effondre
Ça fait longtemps qu'j'suis pas rentré à la maison
Prends tout même la part des anges, j'fume c'que t'as sous les ongles
Comme c'est étrange, j't'ai vu ramper, ça n'me fait aucune émotion

Ou Belinda
Est-c'qu'il est trois ou six du mat' ?
C'est l'air de rien qu'on s'fait du mal
Quand sombres sont les idées noires

Laissez-moi perché sur mon arbre
T'es la dernière flèche de mon arc
Elle a l'regard beaucoup trop dark
S'en va comme un souvenir qui marque
Laissez-moi perché sur mon arbre
T'es la dernière flèche de mon arc
Elle a l'regard beaucoup trop dark
S'en va comme un souvenir qui marque

Avec Roxanne ou Belinda
Est-c'qu'il est trois ou six du mat' ?
C'est l'air de rien qu'on s'fait du mal
Quand sombres sont les idées noires
Avec Roxanne ou Belinda
Est-c'qu'il est trois ou six du mat' ?
C'est l'air de rien qu'on s'fait du mal
Quand sombres sont les idées noires