

Señales

Ludmilla

Oh

Dime qué te pasó
Te montaste una peli de vida a lo grande
Pero yo te conozco, tú eres de la calle
Cuando el peri, la tusi y la plata se te acaben
(No quedará nadie)

Mami, quién te ha visto y quién te ve
¿Qué te ha pasa'o? Ya no eres la chica de ayer
Flipando tú estabas conmigo, to' iba bien
Ahora te gusta lo' cabrone' con clase
Dime con quién tú andas, ve y escucha mi' señale'

A ella siempre le gustó la fama
No fue suficiente lo que yo le daba
De lo que ella era ya no queda nada
Porque la [?] ya no quiere Sara
Tiene otro que la divierte
No busca su amor, solo busca billete'
Con él no lo goza, nunca se viene
Con el pobre diablo ella se entretiene

Sé que por la noche tú te tocas
Y sueñas conmigo, te pones bellacota (-cota)
Puede que ahora andes de boca en boca
Baby, no te engañe', no te hagas más la loca

Mami, quién te ha visto y quién te ve
¿Qué te ha pasa'o? Ya no eres la chica de ayer
Flipando tú estabas conmigo, to' iba bien
Ahora te gusta lo' cabrone' con clase
Dime con quién tú andas, escucha mi' señale'

Solo mírame ahora
Estoy llorando en el lambo
Y cuando subo una historia
Estás pendiente de mí
Lo-lo que quiero lo tengo
No es problema el dinero
Y aunque sueño contigo
De amor nadie se muere-e-e
Hago que lluevan billete-e-es
Yo me he conseguido lo mío
Mi culo está bendecido
Lloras porque no lo tiene-e-e-

Mami, quién te ha visto y quién te ve
¿Qué te ha pasa'o? Ya no eres la chica de ayer
Flipando tú estabas conmigo, to' iba bien
Ahora te gusta lo' cabrone' con clase
Dime con quién tú andas, escucha mi' señale'

Ella se ve (Se ve) mucho más rica que ayer (Que ayer)
Y aquí pensando en lo que espero y no va a ser
Ella es adicta, medio loquita (Yeah)
Pequeñita, grande' nalguita'

No lo dice, pero se excita
Le hablo al oído, está moja'íta
Ella invita a to'a la' amiga' pa' pasarla bien cabrón
Mírala como perrea cuando "ERAMOS DOS"
De tu' ojo' de chinita no tiene la culpa el sol
Y tampoco tengo culpa si yo te lo hago mejor

Papi, quién te ha visto y quién te ve
Vienes a buscarme pero es tarde
No entiendo para qué quieres volver
Ahora me gusta lo' cabrone' con clase
Ya tú no eres nadie, no vistas las señales

Eh, eh, eh
Por ti vivo la vida que soñé-é-é
Te fuiste, lo malo también es fue-e-e
Ahora tengo alguien que me valora
Ya pasó tu hora

Nyno Vargas, LUDMILLA (Yeah, yeah, yeah)
Omar Montes
Dímelo, Dabruk