

## El poeta Halley

Love of Lesbian

Me atraparás al vuelo, y nunca en la pared y si me dejas aire en tus líneas dormiré palabras de una musa de baja maternal. Puede, que al fin me conozca muy bien, si fueran puntos grises mis rarezas, cada tara que creé, de seguirlos con un lápiz, al fin al verías mi cara en el papel

Por eso estoy por aquí otra vez, rebuscando en mi almacén esa palabra, cónsul de mi timidez. Ojalá encuentre la forma, más me vale, tengo un tema que acabar

¿Si no aparece nunca? ¿O entiendo que no di con la palabra justa? Y cuando al fin la encuentro llega aquel mar de dudas, si cuando me decido tú me detienes, siempre. Me aprietas justo aquí y dices "no", mi leal traidora inspiración, cuando apareces menos soy... Y soy yo

Te quedarás dormida, menuda novedad, es peor mi "geniocidio" cuando no te dejo hablar. En la autopista de la vida si te saltas la salida hay que esperar. Puede, que no haya aprendido a aceptar que escuadrones de moral judeocristiana con su culpabilidad, nos seguirán por tierra, por el aire y sobretodo por amar. Puede, que esté demorando la acción, a los doce tuve un sueño en que ganaba, pero el sueño me venció. Desde entonces mis derrotas son las huellas del carnet de ese tal Yo. Ahora escúchame, ya he encontrado la palabra justa. Mejor prepárate. Tiene algo que a todos asusta. Sí, la voy a soltar, la quiero soltar

Pronunciaré -esperanza-, la gritaré por dentro si es lo que hace falta. La escribiré mil veces, me alejaré de espaldas. Quizás de repetirla algo me quede. No puedo permitir tu negación, mi leal traidora inspiración de intermitente aparición. Como un ángel hallado en un ascensor

¡Qué bien funcionas como recuerdo!

EPÍLOGO (Recitado por Joan Manuel Serrat)

Acojo en mi hogar palabras que he encontrado abandonadas en mi "palabrera". Examino cada jaula y allí, ladrando vocales y consonantes, encuentro a sucios verbos que lloran después de ser abandonados por un sujeto que un día fue su amo y de tan creído que era prescindió del predicado

Esta misma semana han encontrado a un par de adjetivos trastornados, a tres adverbios muertos de frío y a otros tantos, de la raza pronombre, que sueñan en sus jaulas con ser la sombra de un niño

Señalo entonces a las palabras que llevan más días abandonadas y me las llevo a casa: las vacuno de la rabia y las peino a mi manera como si fueran hijas únicas, porque en verdad todas son únicas

Acto seguido y antes de integrarlas en un parvulario de relatos o canciones, les doy un beso de tinta y les digo que si quiere s ganarte el respeto nunca hay que olvidarse los acentos en el patio

A veces, les pongo a mis palabras diéresis de colores imitando diademas y yo solo observo cómo juegan en el patio de un poema

Casi siempre te abandonan demasiado pronto y las escuchas en bocas ajena, y te alegras y te enojas contigo mismo, como con todo lo que amamos con cierto egoísmo

Y uno se queda en casa, inerte y algo vacío, acariciando aquel vocablo mudo llamado "silencio", siempre fiel, siempre contigo. Pero todo es ley de vida. Como un día me dijo el poeta Halley: "Si las palabras se atraen, que se unan entre ellas y a brillar ¡que son dos sílabas!"