

Jevany

Lou Fanánek Hagen

C B

Co já vím tak tady u rybníka bylo umělecko-ministerský ghetto
a šetnáct let už to tu skomírá ale pořád ňák tak ještě jde to - a dře
to
a tvý lidi se za tebe postavěj vždycky když někdo na břicho ti míří h
lavní
do zákrytu aby to nechytli přímo, nakonec přežití je přece zcela to h
lavní
stejně zbraň tu má jen Karel hitmaker co lady karneval a včelku Máju
napsal
a ten s dlouhou brokovnicí Benelli čekal zloděje a mířil omylem sám s
obě na psa
ale fízli z Kolína nám jdou zle po krku, nemůžem z knajpy jezdit napl
ech
a vybíraj to dokonce i ve středu, jak hned poránu ve čtvrtek jsem zas
lech.

S cizíma holkama, když se ukážou to je vo ničem
každej mlsně kouká a radši hubu suší
než navážeš styk je doma průser
tady totiž i želvy mají uši
zpoza mříží hektarovejch zahrádek štěkaj líně přenažraný dogy
čeho je tu ale sakra pořád málo jsou všelijaký divný, tvrdý i měkký d
rogy
ale šnupací tabák tu jede ve velkým a každej ve výčepu zhusta z gusta
kejchá
ono v tom vlhku okolo jezera - cha chá
se jinak těžce a poměrně krátce dejchá
léčí gambáč - chlást, fernet - chlást máčka, start a sparta
a když to vezmu znova vodshora stejně je tu pekelně dobrá parta

Ami G F C
R: Žijeme na různých koncích rodné vísky
Ami G C
jevany go home - Jevany, Jevany
Ami G F C
já stojím na jílu a nad návsi maj písky
Ami G C
jevany go home - go home, go home
Ami G F C
někdo topí dřevem který v noci nosí z lesa
Ami G C
jevany go home - Jevany, Jevany
Ami G F C
a tamten je zas majitelem právě toho lesa
Ami G C
jevany go home - go home, go home

Na dostřel vod Prahy a přece v houštinách, kde žijou zmutovaný obří k
anci
a na návsi v autobusový zastávce seděj školáci, budoucí ostrý psanci

pro lidi z města je to španělská vesnice čili dirty spanish village
a kdož přicházíš měj respekt anebo nám kolektivně vyliž

R: Žijeme na různých koncích rodné vísky...