

Tranche dans le toaster, train de vie de rockstar
Blaze tout en haut du poster, en peau de pêche
Assis dans un Eurostar privé
C'est le rêve de plus d'un homme
Mais il faut rêver prudemment
Car beaucoup de rêves sont des cauchemars
Les deux yeux vers le ciel
Mon sablier fait couler du miel
Au fond des bars les malheureux ne causent que de plata
De femmes plastiques aux nénés pastèques
Mais ils ne savent pas que pour reprendre un bon départ
Il suffit de peu de choses
Laisse moi planer sous les néons, voir le monde en marge
Derrière deux ronds de verre comme Jean Reno dans Léon
Dans Léon, dans Léon, voir le monde en marge
Derrière deux ronds de verre

Six du mat', dans les journaux
Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part depuis minot, ouais ouais ouais
Dans les journaux
Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part, ouais ouais ouais
Six du mat', dans les journaux
Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part depuis minot, ouais ouais ouais

On aura voyagé de par la côte Ouest
Tribe Called Quest dans le poste
On aura vidé nos poches, pas grave
Non, on économisera les posters
Traversant les cimetières, les vils
Moribonds des îles ne sont pas si loin de ma position
Les signes d'un ailleurs, l'exil
Me guideront vers où se dessine l'horizon
Baby, qui t'en veut de faire la pute ? Pas moi
T'avoir dans mon lit était mon but, oui
On a mis l'amour en sursis
Nos corps ont fui nos ennuis sous le matelas
Mes souvenirs partent en fumée
Je prends le train vers le Sud-Est
Bien sur que tu n'es pas la seule et vu l'heure
Bientôt la pellicule ne sera plus qu'une image funeste
Les hommes ont tant besoin d'idoles
Moi de savourer le fruit de mon vignoble
Je ne sais que penser de la vie qu'on mène
Même si les mots me manquent, un mot me vient :
Le mot "ignoble"

Six du mat', dans les journaux
Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part depuis minot, ouais ouais ouais
Dans les journaux

Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part, ouais ouais ouais

Les gens courent après le flouze, flouze, flouze, flouze
Pendant qu'avec mes bougs, on nage à contre-courant
Tout ça me fout le blues, blues, blues
C'est saoulant, en marge de la société on passe pour des demeurés
En voulant faire de notre rap plus qu'un passe-temps
En taffant dur tous les jours, jours
Sans le rap, je serais devenu fou depuis longtemps
Je passe ma vie à me dire : "Mais pourquoi
Me contenterais-je de ce que le bon sens consent ?"
En tout cas c'est ça qu'j'pense
Je vis ma vie au jour le jour
Toujours avec ma bande on avance ensemble
Entre nous y'a que de l'amour, hey
On veut monter haut comme Maverick avec la clique, avec le gang
Faire des hits, damn, pas des sons de pacotille
Pas des parodies, y'a du fond, des tas de rimes
On fait des tracks clean, pas pour amasser un tas de fric
Ça me bassine de vivre entouré de béton
Je ne veux pas d'une vie factice
Je veux qu'à l'avenir je puisse éluder la question
Vais-je dans la bonne direction ?
Vais-je dans la bonne direction ?

Ouais ouais ouais, dans les journaux
Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part, ouais ouais ouais
Six du mat', dans les journaux
Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part depuis minot, ouais ouais ouais
Dans les journaux
Ça parle de la crise, et moi je
Marche vers le studio
Je reste à part, ouais ouais ouais