

20° secolo 1-9-9-5 tra il fumo periferico agisce e si distingue  
un tracciato,  
segnato da confini come uno stato indipendente da forme vecchie  
o nuove o del controllo della mente,  
77, ruvido e contorto, il suono pare veloce, il bersaglio è il  
tuo corpo,  
immobile. futile, labile come un segno del destino,  
senti qualcosa che cambia, cerchi di bloccarlo invano.  
lungo i bordi della mano cambiamento e mutazione,  
siamo attori di commedie quotidiane senza trame,  
tra ruggine, fumo e metallo torino è in espansione,  
la città è sempre chiusa ma qualcosa dentro si muove. cosa?  
scelte nuove I.F.C. intensi flussi comunicativi, attenti, inten  
ti,  
a scoprire il lato oscuro delle cose quotidiani, semplici, noi  
siamo i complici,  
dell'assassino lessicale che imperversa, nelle coscienze schiav  
e di rimorso di speranza,  
10,100, al massimo 110 teste, guardano 5 persone racchiuse in u  
n unico circolo, fatto di vibre e suoni aperti, in gara.  
fiera alienazione da realtà urbana, fredda chiusa nella nebbia,  
la mia gente ha solo rabbia.  
se provi a gurdare dietro le cose vedi, l'onirico sogno italian  
o che si muove sotto i piedi,  
lentamente sale nella fascia laterale del tuo corpo, per poi sa  
lire in cima a scalfire quello smalto,  
per anni è rimasto l'unico punto fermo della tua immunità di uo  
mo libero,  
giusto e democratico, pragmatico e realista ma ora stai attento  
i punti neri sono in pista a vista spara, cerca di capire quel  
che è falso e quel che è vero.  
guarda se il rosso l'han nascosto sotto il nero.  
di una cosa sono certo di una cosa sono fiero, sono come i "san  
guemisto" e mi sento uno straniero. Siamo campionamenti di mode  
lli da seguire ma siamo anche capaci di inventare una rivoluzio  
ne, basata su concetti di uguaglianza tra persone, a prescindere  
e dal fatto che sei giallo o sei marrone.  
la voce si muove veloce per compensare gli spazi privi di conce  
tti costruttivi, con dei lati positivi, e dei lati negativi, qu  
esto è il mondo dove vivi.  
senza inchini, senza legami, sputa sopra i vecchi legimi.  
vivi in un mondo dove ogni cosa adesso ha un prezzo, e l'altezz  
a di quest'ultimo dipende dalla razza.  
le insegne luminose attirano gli allocchi, guarda dietro il con  
fine dei tuoi occhi.