

PAMATUJEŠ NA OSMDESÁTKY
PRAHA JE VŠECH VEXLÁKŮ RÁJ
A MY TU MÁME DNESKA DISCOHRÁTKY
BREAKUJ, BREAKUJ-VYKRÚCAJ!

SVĚT SE TOČÍ POSTAVENEJ NA HLAVU
POSLOUCHÁ NÁS VÍTR-DÉŠŤ
NEZNÁŠ NIC, NEŽ HOSPODSKOU ZÁBAVU
NA ZÁPAD JE BUDAPEŠŤ

R: DER-DIE-DAS ADIDAS

VŠECHNO JE JINAK, NĚKDO TO CHCE ZPĚT
LIDI MEJ PROSTĚ KRÁTKOU PAMĚŤ
TI CO MĚLI MÁLO, TI MAJ JEŠTĚ MÍŇ
A KDO MĚL DOST, TEN SE ZASE SMĚJE JIM

VŠECHNO JE JINAK, ANI SAMET UŽ SE NENOSÍ
UŽ SE K TOMU RADŠI NIKDO NEHLÁSÍ
MŮŽEŠ BEJT DOBREJ A MŮŽEŠ BEJT ZLEJ
NĚKTERÝ VĚCI SE NEMĚNĚJ

R: DER-DIE-DAS ADIDAS

Teď je tu rap přímo od nás chvilka poezie
Bare Sax a Lety probuď se z letargie
Zpátky v současnosti, rýmů máme dosti
Nejen k zlosti
Můžem rozebrat třeba i bezvýznamný pitomosti
Slovní hrátky 2003 je nás tu víc
Spojení dvou stylů - brácho nenaděláš nic
Tak začni křičet, řvát, poslouchat, nebo se smát
Hej dělej co máš tak rád, nenech se žrát
Minulostí, přítomností a nejistou budoucností
Pust' si do hlavy beat či basu, kytaru - co ti sedí
Aha už musím končit - Bare s majkem na mě hledí
A neví
Jak dny počítáš - 2003 a víc
Hrnu ze sebe dál slova z plnejch plic
A za mnou podpora, kluci z kapely
Ale i DJ Bica nad kolama z oceli
Lety mimo na lince 2H
Dvou stylů integrace a na pozadí Praha
Za oknem je pořád stejnej svět
Co bylo bylo, teď je teď
Tak vem to v úvahu - doma neseď
A dej si do uší třeba i kytaru a basu
A nedůvěřuj ničemu, jenom svému hlasu.

R: DER-DIE-DAS ADIDAS