

Introduction

L'Entourage

Mon crew fait trois fois rien, c'est déjà trois fois bien
On court vite vous parasiter comme les acariens
J'arrive en coulisses, taffe sur 3-4 joints
En un coup d'fil, j've-le 3-4 tshoins et ce dans 3-4 coins
Bigo ! J'ai taffé dans des gares et rappé dans des caves
Égaré tant c'est naze de ramer l'année, squatter en épave
Alors passez-moi le mic, je vais lâcher phases et style
Et Quand je palperai masse de maille, je me barrerai à NY

Pas besoin d'me présenter, tu m'connais déjà ou pas
Auprès des pédales, j'fais des dégâts et des vrais jaloux parlent
Si mes phases blessent, vous verrez qui dit vrai
On a l'cul entre deux chaises donc on est des déséquilibrés
Libre dans ma tête mais prisonnier de mes sentiments, sans tir-men
J'avance gentiment en trimant pour qu'je me sente immense dans dix ans
Tranquillement, dans l'ciment, j'laisse mes marques en frimant, s'dandinant
Enviant l'temps qui manque, j'vis ma vie enivrante en rimant

J'écris de longues surfaces de rimes, mes lignes s'étendent
Comme la muraille de Chine, j'maîtrise vraiment
Ça la plupart le disent, j'ai pris de l'élan
Je fais usage de vices, un style dément
Il faut que j'esquive mes peurs, je m'égosille à la Mick Jagger
Egotrip car je suis l'meilleur
J'aime le hip-hop, gars, c'est putain d'sûr
J'ai pas attendu Facebook pour taguer sur un mur

J'ai le mic dans la paume, des grosses phases dans la peau
Là, si t'attends ta dose, signé Framal quand ta go
A son biberon à son petit dèj, trop d'auditions au poste
Des missions en bande, j'donne mon opinion à l'opinel
Check mes phases, je t'étale des vrais versets crades et t'es pas né
Moi, c'est Framal, j'ai des tas de techniques, mon talent t'épate
Le Rap c'est ma life et t'es pas prêt
J'prends ta femme pour nettoyer mes meubles
Déjà en primaire, ça parlait d'moi dans les toilettes des meufs

On est tous coupables mais pas condamnés du tout
J'suis venu seul tout donc accompagné du crew
Grosse chronique microphonique, trop d'folie
J'reste fier, quoi, vos meufs sont derrière oim sauf au lit
Oui j'chille avec mon posse et ma caisse
On s'ambiance en silence en criant: Free Biggavelli
Si j'te salis, tu seras qu'une saleté d'plus
Sachez qu'vous n'gâchez qu'vos salives à vouloir m'cracher dessus

Mon gars Lo concocte la substance, on botte l'adjudant
On pelote et fuck sa pute dans la Porsche, la Mustang
J'bosse même si y'a pas trop d'lacunes, pour qu'ça rapporte la thune
Avant ma mort, ma chute, maman, ton gosse n'a plus l'temps
Bitch, paye la tise et dans ton lit ça sera Tel-Aviv
Ma division est là pour faire les sommes et on fait la diff
Ouais, j'suis prof de maths, j'fous des tonnes de claques, j'fuck Clara Morgane, j'fais ça for my people, c'était le lord Phaal

J'dédicace ces huit barres à mes frères d'Afrique noire
Ou d'Afrique tout court, ensemble, on aura la victoire

Contre ces ex-colons, vautours qui volent notre ivoire
Changent notre histoire et nous traitent de primates
Ils sont prêts à tout pour nous voir chuter ou pire, man
Et si t'as pas cramé c'est qu'tu dois t'shooter aux pubs, aïe
Négro, la vie d'oim, faut qu'on s'barre avant d'tous die
On est venu pour le wari, demande à mamen Bloopa

J'fais des rimes à la Big L et, oui, j'tise de la bière
Et fils, j'ai d'la finesse quand j'vous l'ai mise à la JR Ewing
Les rimes c'est ma richesse, j'ai trop d'phases et t'as kiffé
Arrête de faire le mac stylé avec les tass de ta cité
C'est pour ça que j'rappe pas légal, t'as qu'à pas traquer ma traque
Pour d'la paperasse et ça t'shlasse quand tu balnaves et que t'as bavé
Et toi, tu vas m'caner ma life ? Nan, tu peux pas m'bouger
J'fais des gestes déplacés comme un tas d'bourrés

J'reçois un appel de Jay-Z, le gars est modeste
Il m'dit : " Your rap is amazing, what is your name ? "
J'lui dis : " Arrête de peps, it's none of your business
Cause I'm the best keep back in the game "
Comme tu vois, je n'en donne pas une baise, j'suis
Plus loin des cains-ri que des communistes
Les coincés sont au tapis, j'assume l'illustre tuerie
Si j'meurs, j'veux qu'la famille fasse une minute de musique