

Kroppsspråk

Lars Vaular

Aha-haa, ah-yeah

Kan ikkje synge
Pleide å la det tyngje meg ned når eg va yngre
Og eg kan ikkje danse
Uansett ka eg gjør så ender eg i ubalanse
Aha

Når ditt beste ikkje e godt nok
Du e på punktet mange har gitt opp
Sier du har fått nok, men du må gi og ta i et forhold
Og du må synge med den stemmen du har
Danse som om du e gal
Aha-haa

Eg vet du elsker mitt kroppsspråk
Selv om mitt beste ikkje e godt nok
Du elsker ennå mitt kroppsspråk
Selv om mitt beste ikkje e godt nok
Nei-nei

Slettet to-tre apper
Trenger ingen mer bekreftelse på at vi henger etter
Mange våkne netter
Alt for opptatt av å ligge og kikke på klokka
Hadde aldri guilty pleasure
Før samvittigheten min ble vekket opp
Eg trykker på private session
Før du leser meg som en åpen bok

Så la oss to ta fri
Totalt fortapt i gode og onde dagar
Kanskje vi kan få matchende jakker, koordinerte pelskrager
Og smilet kler deg godt
Du kler meg godt, du vet det godt
Og smilet kler deg godt
Du kler meg godt, du vet det godt

Eg kan ikkje lyge
Hadde talent for det før
Men noe visnet i meg, aha
Og eg kan ikkje daue
Det brenner ennå i meg og det kan ikkje døyves
Nei-nei

Når ditt beste ikkje e godt nok
På punktet mange har gitt opp
Sier du har fått nok, men du må gi og ta i et forhold
Synge med den stemmen du har
Danse som om du e gal
Aha-haa

Eg vet du elsker mitt kroppsspråk
Selv om mitt beste ikkje e godt nok
Du elsker ennå mitt kroppsspråk
Selv om mitt beste ikkje e godt nok

Og eg har gjort mitt på godt og vondt
Eg har gjort mitt jevnt og trutt
For å holde tritt
Eg har gjort mitt på godt og vondt
Eg har gjort mitt jevnt og trutt
For å holde tritt
Løper løpsk med kaputt maskineri
Løper løpsk hvert minutt av min tid
Ute av meg sjøl, men eg e inni mobil
Tenker på deg og ka eg burde si

Vi går runden, går til hundene
Rundt i ringer, null til hundre
På under tre sekunder
Det e hundre grunner til at vi går under
Du vet sjeldent ka du ska
Før du skjønner ka som skjer
Vanskelig å vite kor du ska av
Når du ikkje vett kor du e, ey

Eg kan si både ting og tang, Playboy
Kjenner hin og hon på fornavn, Playboy
Balanserer på en line som en stram, Playboy
Eg og hon va nesten som yin og yang, Playboy
Playboy, Playboy, Playboy
Playboy, Playboy, Playboy

Eg kan'kkje lyge, men eg smyger meg rund i rundt grøten
Du går rett i strupen, derfor syns eg du e søtest
Og du synger med den stemmen du har
Danser som om du er gal
Aha-haa

Eg har alltid elsket ditt kroppsspråk
Til og med ditt verste e godt nok
Eg elsker ennå ditt kroppsspråk
Til og med ditt verste e godt nok, ah-ah, ah-ah
Og du må synge med den stemmen du har
Danse som om du e gal, aha-ha
Eg har alltid elsket ditt kroppsspråk
Til og med ditt verste e godt nok, aha, aha