

Dadinho

Lacrim

J'finissais mon joint sans mis-per, à l'époque, le Clio 3 faisait que des à-coups
J'suis sorti à vingt heures, à huit heures, désespérée, maman, maman m'cherche partout
J'rentrais la semaine d'après, refait d'la tête aux pieds
Cellophane sur mon cœur comme sur tous mes billets

Préparé au cas où ça tourne mal, j'ai garé le gamos avenue des Champs
Préparé au cas où ça tourne mal, j'ai garé le gamos avenue des Champs
Un bisou, une Kala' et j'vais dormir, j'suis paro, j'la nettoie et j'roule un p'tit
Des bisous, des bisous à la Kalashnikov, j'suis paro, j'la nettoie et j'roule un oint-j
J'connais bien les pirates, j'connais la mer, j'connais bien la beach, j'connais bien l'nord
J'connais bien la beach, j'connais bien l'nord, la chimique, la chimique de Meuda, oh
En Quechua banalisé, pisté, analysé
Personne va t'indiquer le chemin pour nous niquer (Jamais, non), tu sais (Bin-binks, binks)

J'ai mon index sur le brelique, j'suis dans l'Audi, dans le trois litres
Les fils de pute sont en panique, j'envoie la coke comme Napolitain
Mon nom écrit en italique sur le navire du Titanic
Mets-y la plus belle des hispaniques, à la fin, il n'en restera qu'un
Des fils de p' non déclarés t'font croire qu'tu t'égares et t'inquiète, j'suis préparé (Ah ouais)
Mais pas l'temps d'boire ton café (Non), tu l'sais (Jamais, non, tu l'sais)
Aucun chef dans la cité, j'ai pas besoin d'publicité, personne va nous niquer
Qui va s'faire allumer, tu l'sais (Binks, binks, binks, binks, binks, binks, binks)

J'finissais mon joint sans mis-per, à l'époque, le Clio 3 faisait que des à-coups
J'suis sorti à vingt heures, à huit heures, désespérée, maman, maman m'cherche partout
J'rentrais la semaine d'après, refait d'la tête aux pieds
Cellophane sur mon cœur comme sur tous mes billets

J'finissais mon joint sans mis-per, à l'époque, le Clio 3 faisait que des à-coups
J'suis sorti à vingt heures, à huit heures, désespérée, maman, maman m'cherche partout
J'rentrais la semaine d'après, refait d'la tête aux pieds
Cellophane sur mon cœur comme sur tous mes billets

J'voulais des carats, de l'or, des boissons, de quoi remplir tous mes sacs et se casser
Sans penser aux conséquences, des kilos d'péchés dans le casier, si on t'araté, c'est la chance
La prochaine, c'est sur un pas d'danse, combien d'bonhommes pour nous sont déplacés ?
La juge nous prive de nos gosses, qu'au parloir que j'peux les enlacer, ces fils de putes, ils nous prennent même nos lacets
Et là c'est grave, faut qu'j'brasse au max, j'suis cramé, moi, un lourd par mois

Et j'tourne la page, petit frère, fais belek aux pièges
Le plus important, c'est le prix, touche pour compter les billets couleur pi-
stache
Y a pas d'âge, TMAX, casque Roof en balade, laisse-les parler d'oi-
m quand j'suis pas là

J'm'endors avec un putain devant la télé, j'lui donne pas mon cœur ni même u-
ne poignée d'euros
J'ai mon putain d'cachet qui n'est pas déclaré et quelques bons amis qui sav-
ent trouer le dos
Que du sah, que du précis, toujours prier dans la té-
ci, Tony Montana, Joe Pesci
On a dû niquer des mères pour du Versace dans le dressing, eh, oh

J'finissais mon joint sans mis-per, à l'époque, le Clio 3 faisait que des à-
coups
J'suis sorti à vingt heures, à huit heures, désespérée, maman, maman m'cherc-
he partout
J'rentrais la semaine d'après, refait d'la tête aux pieds
Cellophane sur mon cœur comme sur tous mes billets

J'finissais mon joint sans mis-per, à l'époque, le Clio 3 faisait que des à-
coups
J'suis sorti à vingt heures, à huit heures, désespérée, maman, maman m'cherc-
he partout
J'rentrais la semaine d'après, refait d'la tête aux pieds
Cellophane sur mon cœur comme sur tous mes billets