

Ve stavu volného pádu William Foster LA,
moje slovo spadá pod Wichův Golden Touch.
Hlava zamořená, pokoj a velké gauč,
říkej mi major Lavor, v garáži lehčí tank.
Jedu si ulicí a nic mi nepřekáží,
s výhodou drtící, parkuju na zápraží.
Pod levým pásem leží napůl rozjetej pudl,
proletí hůl, uhnu, bába mi hrozí kudlou.
Nasadí k výskoku, překvapivě akčním,
rukojeť z paroží mi ze stehna už trčí boží.
Gyzmo se o ni postará, někde tu bude v křoví,
je sice magor, ale svoji práci dobře umí.
Namířím směrem dolů městem v odrazech skel,
sleduju byznys, hell, kravaty, pupky a gel.
S nádechem L.A. domů, atmosféra soudruhů,
obchod je uzavřen nad katalogem projedu.
Militantní magor, na hlavní černej prapor,
dávno jsem zapomněl, co znamená mít volnej prostor.
Pod vahou bezpečí se velkéj bratr tiše množí,
a jeho stovky očí zbytečně tě stále střeží.
Přede mnou octne se dav, na chvíli přibrzdím,
většina v černým, myslím, že jsem našel další cíl.
Plešky a xenofobní dědky, báby nesnesu,
nutím je k poklusu, padejte z kampusu.

Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.
Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.
Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.
Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.

Prdím v kokpitu, průzorem sleduju
panoptikum okolní, bez palce nahoru.
Na zadní SPZ, defence a k tomu čtyry,
okolí nebezpečnej asociál, z cesty jdi mi.
Ty pako, dívej se kam jedeš, mý nový volvo,
tohle si zaplatíš, tak zastavte ho sakra někdo!
Z volva je vrak, actor sám je zděšený,
tak málo respektu a přitom je tak bohatý a nařvaný.
Uslyším sirénu, pustím si TV,
z leteckých záběrů zjišťuju, že už za mnou visí.
Popis je přesný, jen nečekaně sílí
počet policejních aut, programy přepínám.
Jau jau, všechno kolem sebe proklínám,
že bude tahle jízda poslední s tím počítám.
Zapnu si rádio, vyteče na mě emo rap,
broušení žiletek a jak je hrozně krutý svět.
Rádio letí ven, zbržděný provozem,
nervózní s palcem na spoušti s válečným komplexem.
Ztracenej v systému, smrt v očích, unikám parkem,
dochází benzín, v koncích lezu ven, jsem dostižen.
Dopadnu na zem do záře modrých světél, je,
v rukávu s esem a stejným plánem v rezervě.
S úsměvem pozdravím, pak ustřelí mi palici,

v tu chvíli aktivuje se další klon v mý lednici.

Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.
Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.
Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.
Ve stavu volného pádu William Foster LA,
ve stavu volného pádu William Foster LA.