

Coralie:

Mes yeux attisent au fond de toi l'envie

Ton corps, apprécie les gestes précis

Marjorie:

Ma source est la fontaine de ta peau

Tes mains en peuvent rester comme il faut

Lydy:

Laisse-moi te deviner, et t'amadouer, laisse-moi t'apprendre

Ce qu'il faut comprendre, sois à la fois tendre,

Sache qu'il faut attendre, et me surprendre

Claire:

Laisse-moi te chavirer, me faire désirer, laisse-

moi t'apprendre

Ce qu'il faut comprendre, le temps qu'il faut prendre,

Sache qu'il faut attendre, rester ensemble

L5:

Tu me perds dans tes jeux interdits

Je ne sais plus ce que je fais, qui je suis

Je me perds sur ta peau sans boussole

Au nord, au sud, à l'ouest je m'affole

Tu m'entraînes et mon corps obéi L

Je ne sais plus ce que je fais, qui je suis

Je me perds sur ta peau sans boussole

Eu nord, au sud, à l'ouest je m'affole

Alexandra:

Caresse, l'essentiel, sensualité

Frissons, dessous de soie, dessus froissés

Lydy:

Étreinte passionnelle où je dérive

Naufrage, exquis sur ta bouche lascive

Marjorie:

Laisse-moi te deviner, et t'amadouer, laisse moi t'apprendre

Ce qu'il faut comprendre,

Sois à la fois tendre,

Sache qu'il faut attendre, et me surprendre

Coralie:

Laisse-moi te chavirer, ma faire désirer,

Laisse-moi t'apprendre

Ce qu'il faut comprendre, le temps qu'il faut prendre,

Sache qu'il faut m'attendre, rester ensemble