

Ouh (hein-hein), gra-grah

Et devant le canon j'en ai vu peu devenir des frères mus' (Sur tous les bons plans on saute, sur tous les bons plans on jump, gang, gang)

(En vrai j'm'en bats les c' de porter du carreaux, il m'faut le salaire à Matuidi Charo, La M.A.N.O, rien à tter-gra bande de haineux, skuh, skuh)

Sur tous les bons plans on saute, sur tous- sur tous les bons plans on jump

En-en vrai, je m'en bats les c' de porter du carreaux, il me faut le salaire à Matuidi Charo

Sur tous les bons plans on- (jump) jump, jump

Tous les jours j'visser la Caro' à Caro', j'envoie des passes Matuidi Charo

Dans-dans la calle on excelle, toujours en 4K, jamais en pixel R.A.T on leheess pas on se fait seul, guette ça narvalo on se fait seul

Fdp j'avais tout niquer c'est mon année, premier qui s'oppose finira au sol

Ta tête finira sous -, sua cabesa so de minha sola

Ils veulent savoir la recette de la sauce, j'assaisonne et j'rajoute un peu de sel

Si toi t'es Vegeta, bah moi j'suis Cell, toi t'es un mini moi tout l'monde le sait

Ta maman call donc j'avais la visser (allo), elle tape un rail avant d'faire la vaisselle (allo)

Elle voulait la dot, elle demandait l'anneau (arh), bitches va pas retourner mon veau-cer (-cer)

En journée on repère (en journée on repère), la noche on opère (la noche on opère)

Ça-ça peut t'soulever dans ton- (ouh-ouh), ça peut t'soulever dans ton bed

Un-un, dos, filtré trois fois, dans ma tête, c'est comme un houliday

Qui veut s'dead ? J'avais mixé tous vos rappeurs, les putes dans mon Moulinex

Jump, jump comme un TDM, sur le BPM, J'suis sans GPS (S)

Ils ont reconnu IDS, avec Dany S' dans le GTS

Boom, ça part en click-

boom (boom), j'suis déjà plus là demande à Goose (boom)

Boom, j'suis à Bali ou à Malibu, j'repars en fusée comme Linus et Boom

Trop sec, devant l'canon j'en ai vu peu devenir des frères mus' Elle est sexy mais sa copine est canon, j'suis entre les deux c

omme une interlude (comme une interlude)

J'veux plus bi-bi' la co-

co' (nan), mais j'peux changer mes propos (vite, vite)

J'vais remixer sa voix comme si j'étais Pro-Tools, j'peux la fa

ire chanter comme Prototype ('type, 'type, 'type, 'type, 'type)

Il m'faut des salaires à gogo, j'suis à Gogo

On va pas faire un bambin, j'suis d'ceux qui galèrent en croco'
, bitch

En journée on repère (en journée on repère), la noche on opère
(la noche on opère)

Ça-ça peut t'soulever dans ton- (quoi ?), ça peut t'soulever da
ns ton bed

Un-un, dos, filtré trois fois, dans ma tête, c'est comme un hou
lisday

(Qui veut s'dead ?) J'vais mixé tous vos rappeurs, les putes da
ns mon Moulinex

Sur tous les bons plans on saute (saute, saute), sur tous- sur
tous les bons plans on jump (jump)

En vrai, je m'en bats les c' de porter du carreaux, il me faut
le salaire à Matuidi Charo (Matuidi Cha-)

Sur tous les bons plans on- (saute, saute) jump, jump

Tous les jours j'visser la Caro' à Caro', j'envoie des passes M
atuidi Charo (Matuidi Cha-)