

Yo, das ist Rap mit Qualität, für die, die nicht auf Zahlen achten  
Deutscher Rap stinkt nach Shisha-Bar und Arztpraxen  
Schrei': "Fick die Welt!" und bin paar Kubaner-Zigarren paffen  
Motherfucker könn'n mir gestorben bleiben wie Tatwaffen  
Ich will den feinsten Porsche Car whippen  
Louboutin-Sneakers, bad Bitches, die Dom Pérignon sippeln  
Zwischen Glückwünschen und Hassreden  
Siehst du Banditen in Butzen, die ihr hart verdientes Schnapp zählen  
Doppel-H ist das Nachtleben  
Finde mich Suff Zeit totschlagen in diversen Schnapsläden  
Kopf gefickt von all den Ratschlägen  
Willst du spitten wie ein Mann, musst du Stimme noch mehr Bass geben  
Ich überbiete all die Maßstäbe  
Sie fragen: "Izza, was' dein Type?" Hm, ich sag': "Ich mag jede!"  
Sie kriegen Angst, wenn ich Stimmung in die Parts lege  
Denn, was ich spitte, nennt man Grabreden, Pussy

Real-OGs, die mir die Hand geben  
Bitches fühl'n den Swag, weil wir krass reden  
Cruisen durch die Hood, lass' den Bass beben  
Nur eine Handvoll Brüder, mit den'n ich Glas hebe  
Real-OGs, die mir die Hand geben  
All die Bitches fühl'n den Swag, weil wir krass reden  
Cruisen durch die Hood, lass' den Bass beben  
Nur eine Handvoll Brüder, mit den'n ich Glas hebe

Spark' den Spliff, jede Nacht nach dem Abendessen  
Ist 'ne fucked-up World, nur Mary kann mein'n Tag retten  
Fick' auf Interviews, ich lass' Bars sprechen  
Denn deutsche Rapper tun sich gegenseitig arschleckern  
Nach der Show noch paar Trains checken  
Kickdown Richtung Mäcces, Freestyles auf Parkplätzen  
Izza kommt dich hol'n, musst nur dreimal sein'n Nam'n sprechen  
Und wenn ich da bin, wird dir keiner mehr den Arsch retten  
(Heavy Smoker) Treff' mich mit Gatti Hasch testen  
Er sagt: "Rauch mal den, danach kannst du Killer den Mars retten"  
Glaub mir, ich hole mir mein Hack, Brate  
Und werd' die Fresse nicht halten, weil wir schon seit vierhundert Jahr'n wa  
rten  
Es gibt nichts zu feiern, doch wir Trinken schon das siebte Becks  
Deva, gib den Beat, denn die Tracks kommen mies korrekt  
Fick Kritik, denn sie wissen nicht, wie Flavour schmeckt  
Das ist Phunk straight out the Northside von Unterdeck

Real-OGs, die mir die Hand geben  
Bitches fühl'n den Swag, weil wir krass reden  
Cruisen durch die Hood, lass' den Bass beben  
Nur eine Handvoll Brüder, mit den'n ich Glas hebe  
Real-OGs, die mir die Hand geben  
All die Bitches fühl'n den Swag, weil wir krass reden  
Cruisen durch die Hood, lass' den Bass beben  
Nur eine Handvoll Brüder, mit den'n ich Glas hebe

Kick' Styles relaxed  
Bruder, gib mir Scheine, gib mir Checks  
Für die Brüder Ringe aus Gold, in den'n ein Klunker steckt  
H-E-N-G-S-T, nix mit Z

Nehm' dir alles weg, komm zu dir in dein Versteck  
Devaloop haut in die Tasten bis es brennt  
Denn der Beat geht auf Gelenke, so wie Schläge von Clark Kent  
Du kannst renn'n, so weit wie du willst und es verdräng'n  
Doch nach dem Tape sieht man, wie sich Instagram-Rapper erhäng'n  
Es geht: wa-dada-dang, wa-dada-da-dang  
Kauf dir 'ne neun Millimeter und mach dann auf 50 Cent  
Doch T-Punkt-Hengst bringt die Verdamnis über euch  
Toy, enttäusch nochmal am Mic und deine Fresse wird betäubt  
Ballern Pieces und Tags an Wände bis zum Exzess  
Von Eins-Eins-Fünf Mümmel-Streets bis Hamburg-West  
Halt' es echt für die Compañeros, Gringos und Negros  
Die Schmierer, sportlich Aktiven, Dealer und Secu's

Real-OGs, die mir die Hand geben  
Bitches fühl'n den Swag, weil wir krass reden  
Cruisen durch die Hood, lass' den Bass beben  
Nur eine Handvoll Brüder, mit den'n ich Glas hebe  
Real-OGs, die mir die Hand geben  
All die Bitches fühl'n den Swag, weil wir krass reden  
Cruisen durch die Hood, lass' den Bass beben  
Nur eine Handvoll Brüder, mit den'n ich Glas hebe