

Já jako kouzelník mám bílou holubici  
jenž umí mluvit a přiletí ti na klín,  
ty jako dívka si ji opatrně pohladíš  
a holubice vykřikne: „Jasmín!“

Já jako medvěd, který hraje na cembalo  
i jako kůň, který obrací mu noty,  
i jako hranostaj, který ty noty píše,  
opatrně rozvážu ti boty.

Až do tvého města, které jmenuje se Samota, přijede cirkus  
- a to jsem jenom já!!  
postavím stan, ty všechna místa obsadíš a víš,  
že zítra budu pryč.

Jsem cizí člověk ve vlastním srdci...  
Jsem cizí člověk ve vlastním srdci...  
(Dnes naposled dnes naposled v náručí dnes naposled slavný poly  
kač ohně)

Já jako ten, který strhne plachtu šapitó  
a tvojí Večernice dotýká se prstem  
i jako skřítek s malou černou krabičkou,  
v níž se objeví.. „Můj prsten!“

Já jako hudebník, který hraje na tubu,  
a tobě zdá se že má vlkodlačí oči  
i jako sedm pudlů měnících se na rybu,  
ty která slyšíš o čem pak ona mlčí.

Až do tvého města, které jmenuje se Samota, přijede cirkus  
- a to jsem jenom já  
postavím stan ty všechna místa obsadíš a víš,  
že zítra budu pryč.

Jsem cizí člověk ve vlastním srdci...  
Jsem cizí člověk ve vlastním srdci...  
...není v něm leknín ani žádná jiná stvůra... jenom já!  
(Dnes naposled dnes naposled v náručí dnes naposled slavný poly  
kač ohně  
..veliký balón v páře přichází to hoří a malá Chloe)