

Ah, Sherazade, sie ist meine Traumfrau
Hellbraune Augen, Henna auf der braunen Haut
Goldschmuck, weißes Kleid, Saharastil
Sie sagt, "Baby, du bist mein Aladin!"
Sie connectet mit der Motocross-Gang
Das Motto auf dem Shirt, bo-bo-boom-bam (bam)
Horoskop Skorpion
Oriental-Nights, Julia und Romeo
Palast in der Heimat, im Loft in Avrupa
Wüstenstaub auf den Frees, Gold an den Turban
Wenn sie nachts Romantik will
Will sie *Action* im Auto, so wie im Titanicfilm
Sie liebt die Nächte auf den Dächern
Guckt mich an und sagt, "Ich bin verliebt in ein'n Verbrecher!"
Sie liegt auf meine Brust, geht an mein'n Hals hoch
Flüstert in mein Ohr, "Sing mir Halbmond!"

I could be yours if you want it
Instead you want what you don't need
Out there you're chasing your lone dreams
Don't been around but you gon' leave
I could be everything real that you wanted
Right now we rollin' in no streets
Girl, I'ma take you to the sand and the palm trees
You'll be a secret I gon' keep
I could be everything real that you wanted

Sie lächelt, ein Blick und ich kapiere's
Sie will tanzen auf "Maria Maria"
Macht ein Selfie, schreibt, "Tropic night"
Instagram, #bonnie&clyde
Sherazade, die Slumdogprinzessin
Im Sonnenuntergang, wenn sie ganz locker lächelt
Dattelbäume vor der Luxussuite
Sie sagt, "Keine Bodyguards, du bist mein 007!"
Ein Leben zwischen Action und Romantik
Tagsüber Gentleman, werde nachts zum *Bandit*
Ein Arm aus dem Auto, das Lächeln im Rückspiegel
Oriental Dreams, Wüstenliebe
Sie sagt, "Warte!", will sich kurz zurücklehnen
Nummer dreizehn, Hayati, drück Play
Flüstert in mein Ohr, "Ich liebe dein'n Ghettostil!"
Massari singt und sie tanzt zu der Melodie

Instead you want what you don't need
Out there you're chasing your lone dreams
Don't been around but you gon' leave
I could be everything real that you wanted
Right now we rollin' in no streets
Girl, I'ma take you to the sand and the palm trees
You'll be a secret I gon' keep
I could be everything real that you wanted