

Sein Name ist Maurice, gut erzogen, guter Stil  
Aktenkoffer in der Hand, von Termin zu Termin  
Auf dem Weg hat er sich verliebt  
In Sophie, ihr Bruder ist Bandit  
Sie kommt aus 'nem Viertel, wo selbst der Bulle flieht  
Sie kommt aus der Hölle, will ins Paradies  
An der Ecke kurz vor der Fabrik  
Stehen ein paar Gawads, rote Augen, Kappe tief  
Aggressiv, das Nike-Shirt verkleckert  
Es ist Blut, doch er sagt, es ist Kebap  
Kein Erbarm'n, hat ein Messer  
Er sticht, wenn er Stress hat  
Sein Vater spart nur für die Reise nach Mekka  
Denn er will, dass sein Sohn zum Glauben findet  
Er hat Augenringe, schluckt blaue Pill'n  
Ist vom Blaulicht umzingelt  
Er sagt, "Vallah, ich hör' auf mit diesen Dingen!"

In 24 Stunden wirst du kriminal  
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal  
Entweder Bankraub mit Anlauf  
Oder Betteln an der Wand, Hand auf  
In 24 Stunden wirst du kriminal  
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal  
Entweder Bankraub mit Anlauf  
Oder Betteln an der Wand, Hand auf

Flieh schnell, weil nix in der Jeans steckt  
Klappmesser, iPhone, Passport im Eastpack  
Er sieht, wie sie hungern, ins Lammfleisch beißen  
Währenddessen wie sie sein Armband reißen  
Ist ein ganz klares Zeichen, bleib leise  
Das hier ist das Ghetto, keine Landtagsreise  
Er fällt auf in sei'm Kragenhemd  
In der Welt, in der man keine Farben kennt  
Hier sind die Straßen eng, psscht, keine Fragen stellen  
Willkommen in der Welt, in der Kopfnicken viel bedeutet  
Manchmal heißt's okay, manchmal heißt es, du brauchst viele Zeugen  
Hier gibt es Schielaugen, die zu viel kaufen  
Sie schicken keine SMSe, sondern Briefftauben

Hier gibt es einen Held, er  
Hat auf der Haube einen Benzstern  
Sein Vermögen hat kein'n Grenzwert  
Manche nennen ihn Gangster

In 24 Stunden wirst du kriminal  
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal  
Entweder Bankraub mit Anlauf  
Oder Betteln an der Wand, Hand auf  
In 24 Stunden wirst du kriminal  
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal  
Entweder Bankraub mit Anlauf  
Oder Betteln an der Wand, Hand auf

Und Maurice sein Charakter  
Hat sich verändert wie die Menschen in Bagdad

Die Farbe, die er liebt, ist jetzt mattschwarz  
Damals stand er auf Sophie, heute auf Kahbas  
Selbst Maurice sein Kleidungsstil  
Hat sich verändert, seitdem er auf 'nem Zeitung schlief  
Nun sucht er seine Briefftasche  
Damals trug er 'n Aktenkoffer, heute eine Skimaske