Maurice

Kurdo

Sein Name ist Maurice, gut erzogen, guter Stil
Aktenkoffer in der Hand, von Termin zu Termin
Auf dem Weg hat er sich verliebt
In Sophie, ihr Bruder ist Bandit
Sie kommt aus 'nem Viertel, wo selbst der Bulle flieht
Sie kommt aus der Hölle, will ins Paradies
An der Ecke kurz vor der Fabrik
Stehen ein paar Gawads, rote Augen, Kappe tief
Aggressiv, das Nike-Shirt verkleckert
Es ist Blut, doch er sagt, es ist Kebap
Kein Erbarm'n, hat ein Messer
Er sticht, wenn er Stress hat
Sein Vater spart nur für die Reise nach Mekka
Denn er will, dass sein Sohn zum Glauben findet
Er hat Augenringe, schluckt blaue Pill'n
Ist vom Blaulicht umzingelt
Er sagt, "Vallah, ich hör' auf mit diesen Dingen!"

In 24 Stunden wirst du kriminal
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal
Entweder Bankraub mit Anlauf
Oder Betteln an der Wand, Hand auf
In 24 Stunden wirst du kriminal
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal
Entweder Bankraub mit Anlauf
Oder Betteln an der Wand, Hand auf

Flieh schnell, weil nix in der Jeans steckt
Klappmesser, iPhone, Passport im Eastpack
Er sieht, wie sie hungern, ins Lammfleisch beißen
Währenddessen wie sie sein Armband reißen
Ist ein ganz klares Zeichen, bleib leise
Das hier ist das Ghetto, keine Landtagsreise
Er fällt auf in sei'm Kragenhemd
In der Welt, in der man keine Farben kennt
Hier sind die Straßen eng, psscht, keine Fragen stellen
Willkommen in der Welt, in der Kopfnicken viel bedeutet
Manchmal heißt's okay, manchmal heißt es, du brauchst viele Zeugen
Hier gibt es Schielaugen, die zu viel kaufen
Sie schicken keine SMSe, sondern Brieftauben

Hier gibt es einen Held, er
Hat auf der Haube einen Benzstern
Sein Vermögen hat kein'n Grenzwert
Manche nennen ihn Gangster

In 24 Stunden wirst du kriminal
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal
Entweder Bankraub mit Anlauf
Oder Betteln an der Wand, Hand auf
In 24 Stunden wirst du kriminal
Gefangen in 'nem Dschungel, Republik Senegal
Entweder Bankraub mit Anlauf
Oder Betteln an der Wand, Hand auf

Und Maurice sein Charakter
Hat sich verändert wie die Menschen in Bagdad

Die Farbe, die er liebt, ist jetzt mattschwarz
Damals stand er auf Sophie, heute auf Kahbas
Selbst Maurice sein Kleidungsstil
Hat sich verändert, seitdem er auf 'nem Zeitung schlief
Nun sucht er seine Brieftasche
Damals trug er 'n Aktenkoffer, heute eine Skimaske

Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!