

Ey, die Narben aus dem Nahost
Reptil, Rapstil Timsah Lacoste
Aus dem Zentrum vom Krieg
Ajnabi aus dem Exil, gefälschte Pässe in den Jeans
Hass in meine Welt, weil du Hunde bellen siehst
Mit Unterhemd im Jeep, Unterweltprinzip
Ganz großes Ziel, am Marlboro ziehen
Während ein Kanake die Pac-Noten spielt
Wir träumen von der Krone auf dem Zifferblatt
Leuchtender Stern auf der Haube - mitternachts
Airmax auseinander, Hände an den Blockbeton
Verbrecher aus der Wüste, non-stop Ghetto
Mit Raubmasken im Nebel
Ein Aufstand ohne Regeln, den Lauf an die Schläfe
9-M-M unterm Lenkrad
Um null Uhr heißt mein Viertel- (Texas)

Hände hoch, Gangs bedroh'n
Messer rot, Hände rot, Wände rot
Im Sekundentakt, ohne Blickkontakt
Nicht unter sixhundert Gift bunkern
Hände hoch, Gangs bedroh'n
Messer rot, Hände rot, Wände rot
Im Sekundentakt, ohne Blickkontakt
Nicht unter sixhundert Gift bunkern

Es ist Bagdad-Zustand, meine Straße brennt
Fick die Charts, immer noch der Gawad aus Etage elf
Im Newroz riecht es nach verbrannten Michelin-Reifen
Turban um den Hals, schwarze Lederjacke, Peacezeichen
Nachts in den Gassen, in den Frees im Regen
Verbrecher aus Prinzip, ein Spiel ohne Regeln
Gewalt in den Venen, was den Kanaken verführt
Ist der Safe in der Bank mit Harras vor der Tür
Jungs, die keine Helden wurden wie in Comics
Schießen auf Regeln, treten auf Police, (pfuh)
24 Stunden Herzrasen, helle Jeans
Das Alpha-Zeichen umgekehrt tragen
Emmertsgrundpassage, fick deine Grammy-Welt
Unsere Lederjacken riechen nach Gefängniszelle'n
Scheiß auf den Pass, im Herzen noch Asyl
Block sieben, Phantombilder in den Fahrstühlen

Hände hoch, Gangs bedroh'n
Messer rot, Hände rot, Wände rot
Im Sekundentakt, ohne Blickkontakt
Nicht unter sixhundert Gift bunkern
Hände hoch, Gangs bedroh'n
Messer rot, Hände rot, Wände rot
Im Sekundentakt, ohne Blickkontakt
Nicht unter sixhundert Gift bunkern