

Dicker als Wasser

Kool Savas

"Yeah, Eko, erinnerst du dich noch an Dimi? Der Junge ist zwölf. Weißt du, was los ist, wenn er so alt ist wie du, Alter? Game Over! Optik Youngstars. Komm schon!"

Mann, du Punk weißt, dass du ein Loser bist
Und du musst auch wissen, du bist nicht Ludacris
Und es ist ganz klar, dass du nicht Chakuza bist
Denn alle merken, deine Texte sind purer Mist
Und es ist so, dass du ein Möchtegern mit Durag bist
Und belüg dich nicht selbst, Mann, von wegen, du machst Hits
Und diss uns nicht, du Bitch, Mann, tu das nicht
Nach einem Rhyme ist mir egal, wie du dann brichst
Es ist noch nicht vorbei! Wer ist hier der Verräter, du Punk?
Ich wette um Finance, du spritzt dir Hero, du Junk
Tu nicht so auf hart, du bist ein wehrloser Mann
Und wirst im Rattenloch gefunden als wärst du Saddam
Ich bin zwölfund rhyme superfein und zeitgenau
Ich hab's gesehen, Thomas Stein suchte deine Lines aus

"Also willste mal 'n bisschen was singen, was einsingen?"
"Türlich. Ich bin bereit. Müssen sie nur sagen!"
"Sind wir bereit? Dann geh'n wir mal ins Studio und woll'n ma' gucken, was läuft."
"Alles klar!"
"Alles klar!"
"Also ich denke, zwei Dinge müssten wir noch mal ändern. Das war einmal das 'Uriniert' und zweitens Mal glaube ich, dass du hinten raus 'n bisschen mehr Luft holen musst."
"Ja!"
"Weil sonst kommste nämlich in, in Bedrägnis mit dem Text. Ich hab's, äh, in einer Ansicht nach haste hinten raus bisschen gedrückt, also..."
"Auf jeden Fall. Ich hab' dis auch selber gemerkt, gegen Ende war die Luft weg, so."
"Er is jetzt schon der Chef hier, und das weiß man. Das weiß auch jeder und das merkt man halt auch. Wenn er zum Beispeil, wenn ihm jetzt was nicht gefällt und er sagt dir das, dann überlegste halt okay und dann, dann überlegste dir schon, das zu ändern. Aber es ist jetzt nicht so, dass er einen irgendwie fertigmacht, oder so."

Du denkst, du hast Fame, heh? Sieht man dich noch?
Du bist wie Leonardo auf Koks in Streets of New York
Du beschmutzt uns, indem du unsern Namen sagst
Battle gegen uns, du wirst unser Abendmahl
Du willst besser sein? Homeboy, das sehen wir dann
Und lüg nicht, du bist aus reiner Famegier gegangen

Chill weiter, ich bin jetzt angesagt wie Til Schweiger
Du bist ein komischer, schaukomischer Kauz, nichts weiter
Du hörst mich rappen, sag, "Sinan, oh no!"
Mir ist egal, wie du heißt, Bow Wow oder JoJo
Komm flow, erzähl mir bitte nichts von Hoodlife, Punk
Hörst du diese Punchlines wie Streets in Hoodlife One
Opfer, ich liebe Rap wie alle Türken den schwarzen Tee
Du liegst am Boden, kriegst ein'n Tritt, warum? Du lagst im Weg!
Ich will ein ganzes Land, will nach oben wie der Pate (yes)
Du willst beschrieben werden? Schwuler Spast mit großer Nase
Ich bin wie 'ne Gun, geschaffen, um Menschen zu töten

Rede nicht mit mir, es gibt kein'n Pakt zwischen Menschen und Löwen
Eko liegt auf dem Boden, ich muss den Schmutz weg fegen
Savas, überleg dir, was du machst, ich denke Schutzgeld nehmen
Schluss mit Reden, wen willst du dissen? Du kriegst ein Schuss von jedem!
Wir boxen dich mit Parts, wir brauchen keine Hooks zum Treten
Von wem wirst du Punk beschützt? Doch nicht Manuel?!

Du möchtest wissen, wie uns Amis finden? Frag Juelz!
Du bist ein Hater? Gut zu wissen, du Sucker
Ich tu' alles für meine Fam, Blut ist dicker als Wasser

Das ist nicht Takeover oder Ether
Das ist mehr, als wenn zwei MCs Beef hab'n
Das ist wie 'n gebrochener Kiefer
Das ist wie Fingernägel kratzen auf 'ner Tafel aus Schiefer
Das ist 'ne andre Liga, Ek, dis ist brutaler, als Jeepers Creepers
Sieh mal, jeder in diesem Team liefert den Heat ab
Hightech wie'n Siebener Beamer, dis ist kein Krieg, dis sind Peanuts
Geh lieber wieder nach Hause, geh wieder Ski fahren
Denn dein Problem ist grad größer als der Hintern von Trina
Behandel' dich wie Jigga Prodigy, tanz Ballerina
Du bist kein Mann, du hast kein Schwanz
Du wirst schon drunk von 'nem Bacardi Breezer
Mein Flow is heißer als Fieber, du bist weiß, wie ein Batida de Coco
Ich bin ein Tiger, ein born Sieger
Ich komm' und töte dich wieder und wieder
Hörst du auf? Niemals, denn dieser Junge ist faker als Florian Siepert
Kämpf' für die Wahrheit wie Brothers Keepers
Back in die KiTa, glotz wieder KiKa
Du bist am Sack, weil du kein Kies für Weed oder Speed hast, sorry

"Ey yo, check this out, this Killa Cam, Dipset, all day every day in the building. Shout out to Optik Records in Berlin, hola at your boy. Dipset is with ya."