

Pre všetkých skutočných 2

Kontrafakt

K.O.N.T.R.A.FAKT ďalšia sféra ďalší takt Hajtkovič fakt
Špinavý HR produkt chápeš Kontrafakt Hajtkovič Ego Rytmus Aneš.

..

Žebrak vy***any repuješ jak keby si včera skapal. Žiadny štýl a žiadny flow a šov len pre ***tov ou ou. Chápeš Hip-Hop není o sláve ani po peňazoch ale o kvalite. A my sme tu navždy. Cestu kľukatú máš tu nevyhratu neprachatu, či slávu do polroku plné v ačky nenecháš tu. Nechať tu kvalitu a kvalitou masu prebratú ne skapatu nerozplkatu. Hráš neulicovu no tu máš slabú zásobu reklamu bohatú. No ako si asi nechal trochu. Ako najlepšieho ťa vždy berem ako sochu neplochú. Si ten čo stojí na boku nechápe tu o zvukovú stopu. Si odvar špinavého toku, moku. Neprovokuj zostañ v boku. Tvoje rýmy kapú chrapu za tu činnosť slabú vzatu sam i seba nikdy nechapu. Všetci ***ovia teraz pokapu. Hajtkov Rytmus kontrafakt tebe davku so kornutu krutu. zrodeny z hip-hopu a nechať tu pre vás kvalitu. Slabú mam najviac v ***i vychutnávam si kvantitu. Kešeňu prachatu za tu šov ktoru ma zhnitu. Tak tu si zvol cestu ulicu ktoru máš slepu. ***ovia trepu chcu ovladnúť našu lokalitu. Spolahni tu, že zosilnime našu komunitu. Rytmiku vrytú vychádzame z hajtkoveho beatu. Zostávam v prízemí a prezentujem moju lyriku rapovú logiku a priamu cestu nezložitú nezositú. Rešpektujem tvoju identitu postoj k Hip-Hopu slabú kvalitu nedavaj do splitu. Skutočne tupu presadzujú si kvalitu sytu. Stojí za ***u z gíču u mňa strácaš stabilitu. Hodnotu Hip-Hopu životu nebereš dôležito. Myslíš že máš slabú pre nás hráš iba a rekvizitu. Vetu po vete neber tak že robim politiku. ***em popularitu ja volím moju taktiku. Rady a ***oviny nedobehnu. dynamiku gramatiku nášho jazyku. Šírime kvalitu slabú na charitu pocitú Hip-Hopu dotyku za kvalitu beatu styku hudbu zavalitu davovali tu nekvalitu mavali tu doteraz aj spávali tu za popularitu slabú raritu kvalitu ruku na ruku nemam záruku a čistý cash na ruku schovám si za paruku ja ťa vidím, žiadnu paniku ponúkam kvalitu živú nezabitu žebráci rýmy nemali tu behali tu a jazyky lámali tu za čo?!? ***ovia tliekali tu ocenujú nekvalitu. Deti sa snažili a hlavu kývali tu za tú šov ktorú máš zhnitú my sme dole...a navždy budeme tu, a navždy budeme tu... Chceme ostávať dostávať kvalitu rozoznávať chamraď a elitu neprestávať zastávať podsatu pre kvalitu sme a navždy budeme tu... navždy budeme tu... Chceme rozdávať dostávať kvalitu rozoznávať chamraď a elitu neprestávať zastávať podsatu pre kvalitu sme a navždy budeme tu...a navždy budeme tu, a navždy budeme tu... viac než slova v Hip-Hope v každej nalade v každom stave pokope. Pod mostom alebo v hrade aj v potope V Jaguári aj v Lade v tomto smrade. Skade stade ?? ktorých hity stoja na tenkom lade ich nahé hity rými chabe myšlienky slabe bez kvality vidím že sme a žijeme v chlade a nie v ružovom sade. Žijeme tam kde ocenujú tých s prázdny mi slovami, tých ?? slanými pravda. Tu ľudia stoja v rade na Hip-Hopovej zrade čo pre seba habe v tvojej zahrade si hrabe kto

rá je z abecedy iba AB vsad si postavil mrakodrap ?? zaklade a tak v plnej parade ma pre mna cenu asi ako van na autostráde slavný na zapade strede a východe. Stále v pohode, stále v dobe každý amater mu z ruky zobe. Fér či nefér pre mna v hrobe. Uvedom si kto v tomto narode koho bere a kto je len pri zrode. Celú dobu topiaci sa v slabej zásobe sa zobud si šéf do prachjucej ? kde presnu výrobu. Robiaci Hip-Hop lebo je to v mode. Kladuci otázky ne odpovede smejucci sa sám na sebe. Kvalita?!? Čo ti ***e? Často sa pýtam a neni som len jeden čo tutuo hru pre slavu nepodvedem 10,9,8,7 ?? pre prachy nepodvedem 6,5,4,3,2,1 Som dole a budem, navždy budem...Bezpoch (ýb). Chcem rozdávať dostávať kvalitu rozoznávať chamrad' a elitu neprestávať zastávať podstatu pre kvalitu sme a navždy budeme tu...a navždy budeme tu, a navždy budeme tu... Chcem rozdávať dostávať kvalitu rozoznávať chamrad' a elitu neprestávať zastávať podstatu pre kvalitu sme a navždy budeme tu...a navždy budeme tu, a navždy budeme tu...