

[?], bellissimo qui

In Germania, diciamo: "Eine Krähe beißt der anderen kein Auge aus"

Yeah, es langweilt mich alles  
Dennoch würd ich noch heut einen zum Besten geben  
Für alle Freunde von Gangster-Rap  
Pass auf, ey, ey

Bad to the Bone wie ein Low-Kick  
Flow sick und das Chrom blitzt im Mondlicht  
Todscheck in Vegas, Rest in John Garliano  
Italiano-Don-Look wie'n New-York-Mafiacapo  
Zwei G's an jeder Seite wie die Gucci-Brille  
Zu meiner Zeit benutzten Paparazzi Fuji-Filme  
Sieh mich in Big Mansions, im Jacuzzi chillen  
Ich komm' mit Super Villen wie 'ne Cartoonverfilmung  
Auch mit gutem Willen kann ich eure Fehltritte nicht ignorier'n  
Statt diskutieren gibt's Kehl'nschnitte  
Geh bitte, genug geredet, unsre Fehde wird geregelt durch MG's und nicht Caf  
étische  
Bruder diese Straßen sind voll Ratten  
Drum verteil' ich kolumbianische Krawatten wie mein Maßschneider in Cali  
Ich bin Hardliner und all die feigen Schlampen draußen wissen's  
Zeit, paar Lampen auszuknipsen wie 'nem Tannenbaum nach Christmas  
Das' die Street, hier trägst du schon als Kind Ballast  
Hier, wo du mit TEC-9's schon als Kind ballerst  
Blinder Hass doch Nacken so breit, auch die schlimmste Last  
Kann ich inshallah tragen wie 'ne Winternacht

Mein Haus liegt in den Bergen Norditaliens mit Blick über die Weiten Milanos  
(Ey)  
Und draußen bei den reichverzierten Säulen vor den Toren parkt ein 90's Diab  
lo (Ey)  
Ein Hauch von Money Duft liegt in der Luft, woher das kommt? Nicht die leise  
ste Ahnung (Tsch)  
Und auch wenn ich's nicht spiele, steht direkt neben der Leder Couch ein wei  
ßes Piano, weißes Piano  
Bloodstains auf 'nem weißen Piano, weißes Piano  
Bloodstains auf 'nem weißen Piano

Ey, ich komm' wie Gypsys mit Goldschmuck, fick' den Erfolgsdruck  
Ich bleib' lässig, auch wenn's stressig wird wie'n Grizzly mit Tollwut  
Mich zu dissen ist voll klug  
Wenn du bald ein tristes Dasein fristen willst sitzend im Rollstuhl  
In der Crowd bei meinen Gigs ist immer 'n Haufen Weiber drin  
Weil ich 'ne Augenweide bin wie so'n Baum bei der Herr der Ringe  
Aura eines Pimps, Power eines Kings  
There's no loyalty to royalty, ich trau' nur mei'm Instinkt  
Lass' kein V-Mann rein ins Biz  
Fick die Donny Brascos  
Das' wie'n Comic Heft, yo, weil Gespräche aufgezeichnet sind  
Nein, ich glaube keinem blind, denn das rächt sich in paar Jahren wie das Au  
ßenseiterkind in 'nem Rise-to-Power-Film  
Kid, der Staatsanwalt verdächtigt mich erneut, da werden Fälle aufgerollt wi  
e bei Teppichhändlern, Mois  
Mein Verteidiger hält Plädoyers in exzellentem Deutsch

Nehm'n Sie das mal nicht so wörtlich dieses Gangster-Rapper-Zeug  
Check die Felge an dem Royce und du stammelst aus Respekt  
Mois, gib Acht, heute Nacht pennst du im Krankenhaus im Bett  
Warte ab, bald schick' ich deine Mama raus für Cash  
Ich hab' die Arme kurz davor wie'n Tyrannosaurus Rex

Mein Haus liegt in den Bergen Norditaliens mit Blick über die Weiten Milanos  
(Ey)  
Und draußen bei den reichverzierten Säulen vor den Toren parkt ein 90's Diab  
lo (Ey)  
Ein Hauch von Money Duft liegt in der Luft, woher das kommt? Nicht die leise  
ste Ahnung (Tsch)  
Und auch wenn ich's nicht spiele, steht direkt neben der Leder Couch ein wei  
ßes Piano, weißes Piano

Life of a don  
Coming in the club with the fresh shit on  
Life of a don  
You can call me the Piano Man

Für hunderttausend, ich recoup' den Deal  
Sie wollen mein Money, die Uzi schießt  
Kann nicht gut schlafen trotz der Junior-Suite  
Nirgends zuhause wie'n Kosmopolit  
Für hunderttausend, ich recoup' den Deal  
Sie wollen mein Money, die Uzi schießt  
Kann nicht gut schlafen trotz der Junior-Suite  
Nirgends zuhause wie'n Kosmopolit

Sitz' in 'ner Runde bei gegrillter Languste  
Kronleuchter, die über uns glitzern und funkeln  
Symphonien begleiten sanfte Stimmen, die summen  
Damals kein Cent auf Tasche, heute stimmen die Summen  
Lausche Beethoven-Klaviergeplänkel  
Ich gehör' zur Oberschicht  
Zu deiner Oberschicht gehört das Lenken von Servicetabletts  
Tragenden Bedienungskräften, Fischgetier filiiert  
Hier mir den Mund abwischen, wenn ich dich mit "Ey, du" zum Tisch zitier'  
Zeitlos wie ein Hublot-Chronograph  
Bentley-Armaturen in Mousse au Chocolat  
Marmorboden in der Suite wie die Rothschild-Dynastie  
Vor lauter Wachen umzingelt wie in 'ner Soziopsychiatrie  
Yacht auf der Pazifikoberfläche  
Classic so wie Billie-Ocean-Samples  
Renditen an der Millionengrenze geh'n aus hohen Eingängen hervor wie ich bei  
m Leaven meiner Suiten in Manhattan