

Rotlichtsonate

Kollegah

Ja

Herzlich willkomm'n

Ist schon wieder Intro oder was? (Yeah)

Du Bitch, yeah

Über gestapeltem Cash noch mehr gestapeltes Cash
Frederik, geh, stapel dis Cash!
Und bring das Tafelgedeck für das Abendbankett
Sonst könntst du glatt draufgeh'n wie auf mei'm Marmorparkett
Hallo Deutschland! Mir geht's gar nicht mal schlecht
Ich war turned off vom Game, hielt mich paar Jahre bedeckt
Flanierte an Schwanenseeflächen mein Tagesgeschäft
Bestand zu lang aus Tour'n und Taxis wie'n Adelsgeschlecht
Ich war lang zurückgezogen wie'n Flitzebogen
Nix los, bloß Kids an der Spitze oben
Daddy ist back, ich erzieh' diese Missgeburten
Blick' drohend, strenge Vatermine wie Pizzaboten
Kid, Rap ist heute Nebenprofit
Trotzdem ein Tape nach altem Muster, das dein'n Schädel durchsiebt
Wieder Jayjo-Musik, der alte Stereotyp
Der durch Atmosphäre glänzt wie ein Meteorit
Du bist der Sohn einer Hure
Du behauptest, deine Mutter sei 'ne Lady, ach so, nein, 'ne Hure
Auch ihr Sohn eine Hure
Sie fragt: "Boss, was machst du da?" Na, ich schlag' auf dein'n Sohn ein, du Hure
In mei'm Schloss erhellt der Mondschein die Flure
Sucht der Butler mich, folgt er auf allen Vier'n den koksweißen Spuren
Tritt aufgeschreckt herein mit staubbedecktem Mic
Und sagt: "Schluss, Boss, mit Tennis, Golf und Bootsreisetouren!
Draußen fordern sie: ,Zerberste doch das Land ma'!'"
Im Ernst, ich fand' den Vorschlag hammer wie in 'ner Werkzeugvorratskammer
Schrieb' bei Kerzenleuchterflamme paar perverse Flows, zerberste Hoes
Der Boss wird höchstens gegenüber Schmerzen toleranter
Deine ehrenlose Mama, die für Guthaben ackert
Bläst im schäbigen Bordell, an dem mein Buchstabe flackert
Ich mach' Blutbadmassaker (Drr), Sturmweatheraction
Hur'ntöchter durchlöchern wie ein Durstlöscherpäckchen
Lass' die Wurfmesse treffen (Whu), ein Schlag, es folgen Drehkicks
Harte Combinations wie mein Zahlenschloss am Safe, Kid
Das ist Mafiaboss-Ästhetik (Ey), Labrador im Käfig
Melancholisch Mula in der Abendsonne zählen
Immer noch Straßenapotheke, immer noch King in der Street
Immer noch Finger im Spiel wie der Zahnarzt von The Game
Immer noch Punks auf Distanz halten wie Dragonow-Gewehre
Sonst tanzen sie auf der Nase rum wie Party-Hoes bei Raves
Ich verlass' mich oft im Leben auf Kalashnikova-Regen
Statt auf Spasten, die nur reden - tze, ich verachte eure Szene
Yo, mein Name ist Kollegah, ich bin hobbymäßig Pusher
Lese Tolstoi im Rolls-Royce und ficke deine Mutter (Bitch)
Diese Rapper und ihr'n Modemarkenfetisch
Check' ich leider wenig wie die Cops mein Drogenfachchinesisch
Ich komm' Rotlichtpaten-mäßig, dominante Gestik
Und die Vögel knicken schneller ein als Origamischwäne
Du machst Club-Hits für kleine Kinder? (Tse)
Ich stech' dir auf die Brust mit dem Zeigefinger
Schluss mit der Scheiße, Spinner

Rap kann jeder Vollidiot, der sich 'ne Roli holt
Auf einmal kommen unbekannte Schwänze aus ihr'n Löchern - Glory Holes
Zuhältertape, wenn ich ankomm' mit Uzi
Gibt es blutige Fehden wie bei dei'm Tampon, du Pussy
Wieder typisches Ratata, lyrisches Massaker
Der Rest macht nur Fake-Streams wie mein künstlicher Wasserfall
Lass' das Blut spritzen wie bei Purpurne Flüsse
Dann kurz den Flur durchwischen und die Blutspur'n vernichten
(Und dann?) Ja, nix, des Bosses Hoodkurzgeschichten
Sind wie sein Luxusuhrenwristband - da wird ruckzuck durchgegriffen
Kid, neuer Murder-Case
Tick' Purple Haze, das das Hirn wegbläst, wie Kurt Cobain
Unterm Shirt AKs, schick' im Rotlicht dein Girl raus
Da heißtt's "Blow'n bis zum Burnout" wie bei Birthday-Cakes (Ey)
Back in alter Zuhältermanier
OG, doch so fresh, als wär ich Rookie of the Year
Mach nicht auf Zeugticker, Kid, du bist ein freundlicher Jointkiffer
Bitch, der Boss ist back wie die 90er

Skyline scheint auf die City (City)
Hustle bis zum Tod, so wie Nipsey (Nipsey)
Big Dreams und der Kreis bleibt klein
Entweder gibt dein Feind klein bei oder du fickst ihn
Irgendwann ist es vorbei (-bei), vorbei (-bei)
Für Gangster ist der Tod prophezeit
Doch es ist noch nicht vorbei (-bei), vorbei
Solang das Red Light scheint auf die TEC-9