

Ich hab' kein Einfamilienhaus, doch löscht' deine Familie aus  
Mein Humor ist so dunkel, er wuchs in Tansania auf  
Ich ess' NicNac's bei Fitness und klopft' mir auf mein Sixpack  
Mit Streifen im Nacken wie'n Rhodesian Ridgeback  
Du bist kein Artist, Mann, du googelst Melodien  
Denn ihr macht Deutschrap ass-to-mouth wie Human Centipede  
Ich flipp' ein Loop an MPCs, schieb' mir ein Snus-Pocket ins Modelface  
Und mach' mit einem Drum-Loop, was ihr mit Texten macht - Copy-Paste  
Johnny Cage ist mein Doppelgänger  
Ich komme zu Bela und boxe dein'n Kopf wie Gossenkämpfer  
Du machst mir auf smart, nur weil's für'n Polo nicht reicht  
Ich hingegen komm' immer mit E-Klasse wie Koro-Sensei  
Ich verdiente mit Thai-Fights mein Geld, ich bin Reigen, ein Geist meiner Selbst  
Und geb' ich dem besten Rapper Props, mach' ich High Five bei mir selbst  
Zeit gleich ist zwölf, doch ich schlaf' weiter  
Denn ich bin 'ne Maschine wie das Werkzeug vom Schneider  
Sie könn'n es seh'n, aber sie glauben's nicht  
Von Kolle geschult, heut sorg' ich nur noch für Aufseh'n, du Taugenichts  
Ich rufe zu Bare-Knuckle, du traust dich nicht  
Das ist wie beim Zyklop, weil der Boss mit Asche an der Speerspitze ins Auge sticht

Herrschaftliche Aura, Kid, stahlhartes Image  
Wenn mich irgendwas mal flashte, war es Kamerablitzlicht  
Es ist der Boss, der untouchable ist wie Kanada-Grizzly  
Deine Mama fick' ich mit Schlafzimmerblick wie'n Spanner im Dickicht  
Amana siki'm, du willst, dass ich tolerant zu dir bin?  
Dann spitz jetzt die Ohren wie der Boss beim Dobermann-Kupieren  
Ich geh' Koka-Junks durchsieben und fick' eure Szene  
Denn bei euch wird „woke“ großgeschrieben wie bei dem Modemagazin  
Schaff mir Kohle ran, du Piç, sonst gibt's 'nen Schuss in dein'n Head  
Manchmal lass' ich freien Lauf wie bei Russisch Roulette  
Wir sind back und die Hood zollt Respekt  
Jeder Track ein kunstvolles Brett wie mein Nussholzparkett  
T-O-N-I, du siehst mich auf den Asphaltstraßen  
Und musst Abstand wahren, als wär ich ein Lastkraftwagen  
Rappen tun auf knasterfahren, alles Maskerade  
Balance im Leben hab'n die nur beim Lachgasatmen  
Yeah, außer mir hier seh' ich kein'n  
Ich hab' meinen Traum verwirklicht, jeder weiß  
Euch ausradieren ist megaleicht, auch Hater mein'n  
Der Sound hier kann wohl kaum von diesem Planeten sein wie'n außerirdisches Lebenszeichen  
So viel Clips in der Tommy-Gun  
So viel Snitches auf der Hitlist, Drive-bys geh'n den ganzen Sommer lang  
Ich tanz' auf dei'm Grabstein den Bossa Nova  
Dein Life ist, kommt der Boss an, over

So viel Kopfficks, so viel Bela  
So viel Cash, doch wir bleiben real  
Ich trag' Glock und Donatella  
Denn mein Lifestyle ist ein Beef (Sing es für sie, Eins)  
Oh, oh, oh-oh  
Toni ist back auf den Streets, lass' die Glocks reden  
Oh, oh, oh-oh  
Toni ist back auf den Streets, lass' die Glocks reden

Geh mir aus den Augen, wir komm'n nicht auf ein'n Nennner  
Auch mit euerm Popgeträller werden die Songs nicht or'gineller  
Don wie Roc-a-Fella, heißer Tanz am Block wie Salt 'n' Pepa  
Der Boss und der Model-Rapper tragen Glock und Donatella  
Offizieller geht's nicht, jetzt ist der halbkanadische King back  
Für Machtgehabe und Pimp-Slang dein Ansprechpartner wie'n Wingman  
Aschkobar und Toni, yo, wir dropfen wieder Sprüche  
Locker aus der Hüfte wie Revolverduellschüsse  
Gibt es Krieg, bleiben wir steh'n, sollte sich hier was ergeben  
Dann nur die Riesengelegenheit, dir dein Hirn zu zerlegen  
Dieses Jahr nehm' ich Abschied von der Szene, alles schon geseh'n  
Dis' nicht 'Mortal Kombat', hier ist kein Botter-Kai im Game  
Was machst du dann im Leben? Yo, vielleicht werd' ich Hobbyschreiner  
Denk' ich Gottlieb Daimlers putzend in der Doppeleinfahrt  
Da sagt Asche: „Lass uns bitte noch einmal Mütter doggystyle knall'n“  
Da hat er 'n Bombeneinfall wie Oppenheimer  
Ich bleib' Gossenfighter, bis die Handschelle klickt  
Denn ihr seid nur falsche Fuffis wie ein Tankstell'nstift (Word)  
Ich kann mich nicht überwinden, eure Parts zu fühl'n  
Deutscher Rap alles Exposer, yeah, wie Markus Rühl  
Die Lage ist kühl, ich parke den Maserati mit Fahrgefühl  
Erschlage dich hasserfüllt auf der Barbecue-Party mit Gartenstuhl'n (Ah)  
Bro, da bist du ja, wie hast du mich gefunden?  
Ich folgte den ausgeschlagenen Zähnen, die der Regen über die Straße spült  
Jeder Part, den ich rappe  
'ne absolute Eins mit Sternchen wie Asche mit 'ner Davidsternkette  
Sobald du dich entblößt, kriegen Hoes total Turnab  
Denn du siehst aus wie 'ne römische Statue ohne Oberkörper  
Was für Fake-Beef wie Tofu-Fleisch? Du kommst zum Fight  
Ich hau' dich vor der Polizei rollstuhlreif  
Ich mach' für die Brust ein'n Satz, währ'nd du für die Flucht einpackst  
Doch statt Dubai-Pass kriegst du Bypass

So viel Kopfficks, so viel Bela  
So viel Cash, doch wir bleiben real  
Ich trag' Glock und Donatella  
Denn mein Lifestyle ist ein Beef (Sing es für sie, Eins)  
Oh, oh, oh-oh  
Toni ist back auf den Streets, lass' die Glocks reden  
Oh, oh, oh-oh  
Toni ist back auf den Streets, lass' die Glocks reden

You can't step to this because I'm certified  
You can't step to this, I got the Glock  
Und ich baller' mit der Gun, kein Problem, Mann  
You can't step to this because I'm certified  
You can't step to this, I got the Glock  
Und ich baller' mit der Gun, kein Problem, Mann