

2005, das erste Zuhältertape im Netz  
Keiner hat mich auf dem Schirm wie'n New-Era-Etikett  
9 Jahre später, eine Battle-Rap-Saga  
Und bis heut' kommt keiner technisch an mein Level von damals  
Ich habe Punchline-Rap revolutioniert  
Ich habe Doubletime-Rap revolutioniert  
Ich habe Deutsch-Rap an sich revolutioniert  
Während der Rest vergeblich versucht, meine Technik zu kopieren'  
Sie bleiben chancenlos, ey, ich mach Party mit paar Bombenhoes  
Und wach' am nächsten Tag mit 'nem Kater auf wie Beyonce Knowle  
s  
Und wenn sie meinen: die Songs sind dope, aber der Typ ansonste  
n bloß  
Ein zu viel Kokain ziehender, G spielender Bonzensohn  
Dann zünde ich den Blunt an und lache  
Denn ich bin durch die Hölle gegangen, auch wenn ich's mir nich  
t anmerken lasse  
Die Narben sind verheilt, doch die Seele hart und kalt  
Wie der Asphalt, durch lange Jahre voller Armut und Gewalt  
Nichts als Leid, jedes Mal im Herz ein Stich, Mutter weint  
Vater weg, keiner da, der mir 'ne Richtung aufzeigt  
Also ging ich raus und tickte, 'ne verfickt dunkle Zeit  
Voller Missgunst und Neid, Streits, Bitchmoves und Fights  
Als Deutscher unter Kanaks, tickte Dope in dunkler Nacht  
Doch war schon damals nicht der Junge, der im Drogensumpf absac  
kt  
Sondern so hohen Umsatz macht am Drogenumschlagplatz  
Dass bei der Übergabe beinahe der Drogenumschlag platzt  
Deshalb bin ich ihn gewohnt, den stumpfen Hass  
Der wohl der Grund ist, dass ich heute die Chrome-  
Rims funkeln lass'  
Und zwar demonstrativ, ey, so demonstrativ  
Dass bei dir Dreckslauch die Netzhaut brennt, wenn du das siehs  
t  
Es ist seit den RBA-Battles viel geschehen  
Jungs, die meine Homies waren, woll'n mich heut unter'm Sargdec  
kel liegen sehn'  
Denn mein Leben dreht sich heut um Chartplätze, Kies und Fame  
Während sie noch heut die gleichen Gras-Packets dealen gehen  
Ich lass mich nicht runterziehen deswegen  
Sondern push' mein Business auf unterschiedlichen Ebenen  
Das ist G-  
Rap, ich kille sie, schieß auf Realness, ich chille nie  
Auch wenn Studium für dich heißt: keine Street Credibility  
Denn ich will nie mehr zurück, und nutz' jede Chance dazu  
Stehe schweißnass im Fight Club mit Trainingsboxhandschuh'n  
Und keine Angst, dass ich jetzt Depri-Songs versuche  
Doch hier spricht grad' nicht Kollegah, sondern Felix Antoine B

lume

Und jetzt scheiß mal auf Boss-

Gelaber, scheiß mal auf Bling und Cash

Real Talk, scheiß mal auf Coke-Lines und Image-Rap

Doch wer sonst hat so nice Flows, Rhymes und klingt so fresh

Showtime, Bitch, mach den Thron frei, der King ist back