

24/7

Kollegah

Kollegah
Ey, ey

Ey du kriegst den Schlagring vor die Zähne
Wenn Rapper meinen Platinohrring sehen
Fangen sie an zu heulen wie Martinshornsirenen
Kid, ich komme von oben herab wie Hagelschauer
Arme Bauern kriegen Kopfnüsse ab wie die Klagemauer
Ich lauf' im Nadelstreifenanzug
Und wegen Jugendsünden leicht defekter Nasenscheidewand rum
Habe keine Angst vor irgendwem außer Gott
Jeder aus deiner Opfer-Crew folgt den Gesten vom Boss
Sie erledigen oft für ihn diverse Botengänge
Und trällern dann während ihren Botengängen Lobgesänge
Auf den hocheloquenten, trendsettenden Selfmade-Star Kollegah
Geldzähler Kollegah, Pelzträger, Modezar
Kid, du bist ein Knecht wie dieser Weihnachtsmannkollege
Während ich dreist bei Nacht und Nebel deine Heimatstadt durchquere
Die E-Klasse lenkend
Ihr rappt von Guns, doch eure Abzugsfinger war'n höchstens mal an nem Teetas
senhenkel
Bitch

Das ist der Soundtrack für die Straße, Musik für den Hinterhof
Für die Gees die dem Geld nachjagen, 24/7 bis in den Tod
Das ist der Soundtrack für die Straße, Musik für den Hinterhof
Für die Gees die dem Geld nachjagen, 24/7 bis in den Tod

Ey kuck ma' folgendes ja
Ey setz dich auf dein' Stuhl und hör zu (Dahin)
Halt deine Fresse (Ruhe)
Ey folgendes (Ruhe)
Ey uh

Geeshit, du siehst mich Kilos stemmend beim Kraftsport
Mit versteinerter Mimik wie der Mount Rushmore
Denn sieh, Bitch, ich achtete schon als Junge stets auf Massezuwachs
Das ganze Jahr über - außer im Fastenmonat
Und bring' die Zähne deiner rumwinselnden Kumpels
Mit nem dumpfen Schlag dazu, aus ihren Mundwinkeln zu plumpsen
Mache Asche wie'n KZ-Ofen
Komme bei dir vorbei und du läufst auf Zehenspitzen über den Parkettboden wi
e'n Ballettprofi
Du bist nicht street, nur weil du den obdachlosen Fachjargon sprichst
Und auf Pappkartons sitzend Wasserbong kiffst
Sondern bist im Endeffekt lediglich ein im Dämmerlicht des Clubs bei Nacht p
er
Messerstich kaputtgemachter, lächerlicher Suppenkasper
Guck, ich fahr mit dem Benz ziellos in Westdeutschland rum
Und Fräulein... dein Ex-Freund kam um
Material zu kaufen, aber ich erledigte den Clown, da
Er versehntlich auf meinen Gebetsteppich drauftrat
Yeah

Das ist der Soundtrack für die Straße, Musik für den Hinterhof
Für die Gees die dem Geld nachjagen, 24/7 bis in den Tod
Das ist der Soundtrack für die Straße, Musik für den Hinterhof

Für die Gees die dem Geld nachjagen, 24/7 bis in den Tod

Ihr seid Munafiqun mit 2 Gesichtern
Ich lasse die Muskeln spielen als wären sie meine Kinder
Komme mit mehr Gold als Pharaonengrabesstätten
Deine Gangstercrew bestehst aus Karaokepartygästen
Und am Telefon sind sie gewaltig am Drohen
Aber wenn sie vor mir stehen ham' sie nen Frosch im Hals wie Franzosen
Diese Penner komm' nach al Dschahannam
Bei diesen Junks sieht man riesige Nasen auf CDs wie bei Sarah Connor Albenc
overn
Ey und komm mir nicht mit Schicki-Micki
Deine Thailandfrau sagt zu mir „Kollegah Ficki Ficki“
Und du Punker machst jetzt Taekwondo
Denn dir hauen die Schlampen ab und gehn zu Toni
Denn sie fahren auf Kanten ab wie Skateboard-Pro's
Du hast zwar Dope, doch keine Kunden
Denn du bist wie Sting, du hast mal bei der Polizei gesungen
Und während Gees auf Kleinstbasis mit Kokanassen dealen
Geht Kollegah die Kilos auf Personenwaagen wiegen
Yeah

Das ist der Soundtrack für die Straße, Musik für den Hinterhof
Für die Gees die dem Geld nachjagen, 24/7 bis in den Tod
Das ist der Soundtrack für die Straße, Musik für den Hinterhof
Für die Gees die dem Geld nachjagen, 24/7 bis in den Tod