

X & Y

Kery James

Ils brûlent les corps dans cette forêt

Tu t'fais souvent fumer par des mecs que tu connais

Ils sortent le corps du coffre descendant de la voiture

Un œil sur le rétro Y remet son flingue à sa ceinture

Reproche à X de conduire à trop vive allure
X démarre X attache sa ceinture

Il salut et remercie les gendarmes
Conscient et soulagé d'avoir évité le drame
Le gendarme numéro deux reste silencieux
Ce flic a d'l'instinct il lâche pas Y des yeux
Y se dit "ça sera tant pis pour eux"
S'ils veulent fouiller le véhicule il fera feu
Ils rendent à X permis carte grise attestation d'assurance et carte d'identité
Le centrale indique qu'il n'y a rien à signaler
Voir comme un simple contrôle peut dégénérer
X essuie sa sueur Y passe un mouchoir à X
Ces gouttes sur son front sont celles de la terreur
Les gendarmes retournent à leur véhicule de fonction
Vérification et identification
Permis carte grise attestation d'assurance et carte d'identité
La vitesse est limitée à 50 vous roulez à 60
Coupez le contact s'il vous plaît
Mettez-vous sur le côté
Ils actionnent le gyrophare
Petite ville perdue nationale tard la nuit
X fait remarquer à Y qu'une voiture les suit
X est sous tension Y est détendu
C'n'est pas son premier cas d'friction de coke t'as vu
Rien ne l'effraye
Tu veux gouter la rue t'en payes les frais
On l'a fait et on n'peut pas revenir sur ce qu'on a fait
Même mort il l'insulte encore
2008 on fume ceux qui n'sont pas d'accord
Et qui empêchent le business de fonctionner
La rue s'explique c'est du fractionné
Une fois que la machine à tuer est actionnée
T'as deux choix tu payes ou t'y passes
Tu t'chauffes ou tu t'glaces
Tu fuis ou tu t'armes et fais face
Y est ce qu'on appelle un assassin de type crapuleux qui paye pas une mine
Entre voyou et psychopathe il a franchi la limite
N'imagine même pas une vie après l'illicite
Quant à X c'est un jeune qui a grandi trop vite
Entre la petite délinquance et le grand banditisme
À 25 ans il vient de tuer son premier homme
Et Y s'attache à lui faire croire qu'il est devenu un homme
Périph' en direction de porte de Bercy
Un cadavre dans le coffre 5 heures du mat' en plein Paris
Jusqu'à ce qu'il atteigne l'autoroute il n'échange pas un mot
Tu peux appeler ça un silence de mort
Ils quittent le garage après l'avoir transporté tant bien que mal

Mal l'instinct animal
Ils nettoient l'appartement du mieux qu'ils peuvent
Espérant que le temps fera disparaître les preuves
Confus entre peur et jouissance
Interrogation et sentiment de puissance
À ce moment précis il sait que son premier cadavre ne sera pas le dernier

La cervelle de la victime éclate dans la baignoire
X défouraille mais en détournant le regard
Pas facile de fumer un mec avec lequel tu as grandi
Mais qu'est-ce qu'un ami pour un bandit
Les yeux de la victime implorent la pitié
D'un regard sincère que peu d'hommes peuvent supporter
Peuvent surmonter et faire ce qu'ils ont à faire
Comment faire taire l'amour quand l'argent t'envoie en guerre
X tient l'arme à la main d'une main tremblante
Y ouvre la porte X et Y entre
Y insiste pour que ce soit X qui le finisse
Pour obtenir de lui à jamais le silence des complices
Y dit savoir où l'enterrer
Et au point où ils en sont ils n'ont plus le choix 'faut le tuer
Si la victime s'en sortait c'qui est peu probable vu son état
Il pourrait se venger ou se ranger du côté de l'État
À moitié inconscient la victime les entend
Discuter de son avenir comme s'il était déjà absent
Ils le bâillonnent lui ligotent les pieds et les mains
Le transportent difficilement jusqu'à la salle de bain
X a encore des doutes et si jamais il n'y était pour rien
Ils auraient fumé c'mec pour rien ?
Les impulsions violentes n'ont pas fini de faire des martyres
Et ce tant que les mecs agiront avant de réfléchir

La victime s'écroule sous la violence du coup
Un penalty dans la face la victime est à genoux
Il prend cinq quatre trois deux un coups de couteau dans le dos
C'est la violence made in ghetto
La victime se jette sur X le plaque au sol
Il prend une patate dans la bouche et un verre qui vole
La tension monte autant que les insultes fusent
Paye ! Paye ! La victime refuse de se laisser faire

Les 10 kilos se sont évaporés
Ils n'étaient que trois à savoir où la coke était planquée
Y'en a donc un qui veut doubler les autres
Ou deux qui veulent en doubler un ? Va savoir
Le fait est que récemment X s'est pris la tête avec la victime
Au départ ça chambrait jusqu'à ce que viennent les envies de crime
'Faut pas trop plaisanter avec la rue
Elle a la rancune tenace et les paroles crues
De plus X n'a pas oublié qu'il y a 10 ans de cela
La victime lui avait rot-ca 25g de cet-la
La vengeance est un plat qui se mange froid
Tellement froid que parfois on s'en gèle les doigts
La victime se méfie d'Y le guette discrètement
Il a gardé son blouson et ses gants
La victime s'explique pendant qu'X se roule un joint
Y reste debout près du bar américain
Paro !
Sur la table basse se trouve un couteau dans un plateau
Contenant un gâteau découpé en parts préparé par sa petite amie
Des fleurs synthétiques une photo et du vernis
Ils refusent il leur propose à boire
La victime méfiante préfère les suivre dans le couloir

Il planque la calibre à sa ceinture
Le gars monte le silencieux sur le Beretta
Ils sont derrière la porte ils sonnent
La victime se lève répond à l'interphone pour la dernière fois
C'est ainsi que ça s'est passé
10 kilos de C.C tu peux t'faire effacer
Crois pas qu'la rue joue avec toi
Si tu t'frottes à l'univers des you-voi
T'as rien compris remets ce morceau au début
Mais le début c'est la fin et ça commence par t'es prévenu