

À l'ombre du show business

Kery James

A l'ombre du Show-Business

Combien de temps ? Combien de temps

Vont ils étouffer notre art ?

Combien de temps

Vont-ils se partager les Victoires de la Musique ?

On s'en fout on est réels nous, t'es fou toi

Ils tentent d'étouffer notre art faut être honnête

Ils refusent de reconnaître qu'en ce siècle les rappeurs sont les héritiers des poètes

Notre poésie est urbaine, l'art est universel

Notre poésie est humaine

Nos textes sont des toiles que dévoilent nos mal-êtres

Des destins sans étoiles

Nos lettres, photographies des instants

Deviendront des témoins chantant le passé au présent

Un piano, une voix tu vois

L'art des pauvres n'a besoin que de ça

Je rappe à la force des mots sans artifices

Moi c'est à force de mots que j'suis artiste

J'pratique un art triste, tristement célèbre

Car c'est à travers nos disques que la voix du ghetto s'élève

Mon rap est un art prolétaire

Alors les minorités y sont majoritaires

Mais comme tout art je pense

Que le rap transcende les différences

Rassemble les coeurs avant les corps

Faisant des corps des décors, mettant les coeurs en accord

Et si j'écrivais mieux que Lionel Florence ?

Issu de la 2ème France j'attends encore ma 1ère chance

Pardonne mon arrogance mais ils condamnent mon art en silence

Pendant que je pleure mes potes ont terminé leur dernière danse

Alors oui je suis poète dans le cercle des disparus

A l'ombre du Show-Business, mon art vient de la rue

Mon art est une pierre précieuse qu'on a recouvert de ciment

Que seul peut faire fondre les sentiments

Mon art est engagé, mon art à un sens

Mon art à une opinion, mon art est intense

Mon art ne s'excuse pas s'il vous gène

Car il apaise nos cœurs, c'est le cri des Indigènes

Oh que j'aime la langue de Molière, j'suis à fleur de mots, tu sais ;

Y'a une âme derrière ma couleur de peau

Et si je pratique un art triste, c'est que mon cœur est une éponge

On est rappeurs et artistes même si ça vous dérange

À l'ombre du show-business

À l'ombre du show-business

J'écris des poésies de larmes, des pluies de pleurs

Ils veulent tuer mon art mais mes œuvres demeurent

A l'ombre du show business mes vers sont des éclats

Qui rayonnent sur les cœurs, c'est pas grave s'ils m'écartent

J'ai grandi sur du verglas, où chaque chute peut être fatale

Dans le ballet des balles, dans le dialogue du métal

La France nous a mis de coté

Je l'ai écrits ce qu'on ressent quand on est rejeté, sans pudeur je l'ai décr

it, t'es fou toi !
Ça fait vingt ans qu'on chante la banlieue
Vingt ans qu'ils décrivent nos écrits en haut lieu
Vingt ans qu'ils étouffent nos cris
Qui transcrivent les crispations des coeurs en crise
Et les conditions de vie de nos frères en prison
Vingt ans qu'on ouvre des fenêtres sur des avenirs sans horizons
Vingt ans qu'on pose nos mains sur des plaies ouvertes qui saignent le rejet
Car l'égalité des chances n'est qu'un projet

À l'ombre du show-business
À l'ombre du show-business
À l'ombre du show-business
À l'ombre du show-business

À l'ombre du show-business, faut être optimiste mon frère
Tous les grands mouvements ont soufferts
Les poètes sont morts de faim à l'ombre du show-business
Aujourd'hui ça serait peut-être même... plus facile
Les portes sont fermées, verrouillées mais elle s'ouvrent petit à petit
Et plus tu y croiras, plus tu pourras
Plus tu réussiras à l'ombre du show-business
Aujourd'hui ça sera peut être plus ... simple
Parce que y'a toute une jeunesse qui te suit mon frère
À l'ombre du show-business, le soleil peut se lever...